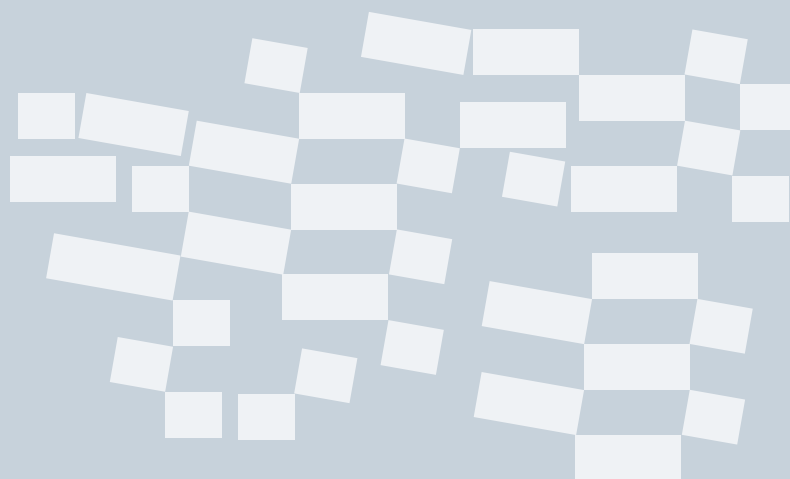


Fundación **BBVA**

Calendario de conciertos 2011-2012



Fundación BBVA

Plaza de San Nicolás, 4
48005 Bilbao
Tel.: 94 487 52 52

Paseo de Recoletos, 10
28001 Madrid
Tel.: 91 374 54 00

musica@fbbva.es
www.fbbva.es



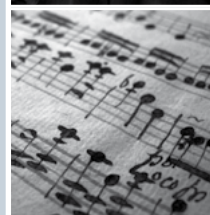
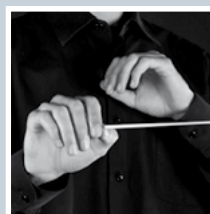
La Fundación BBVA es expresión del compromiso del Grupo BBVA con la mejora y el bienestar de las sociedades en las que está presente y hace suyo un principio central de BBVA: el impulso del conocimiento y la innovación como vía para ensanchar las oportunidades individuales y colectivas.

La Fundación BBVA fomenta y apoya la investigación científica y la creación artística de excelencia, así como su proyección a la sociedad. Los programas de actividad respetan escrupulosamente la organización académica del conocimiento, al tiempo que incentiva el desarrollo de proyectos resultados de la interacción de varios campos y, de manera singular, aquellos que desplazan las fronteras del conocimiento y el saber heredados. Se busca también poner en correspondencia o establecer un “diálogo” entre, por un lado, prioridades y expectativas sociales y, por otro, las perspectivas conceptuales, herramientas y soluciones generados en las organizaciones dedicadas a la investigación y la cultura.

Las áreas de atención preferente son las Ciencias Básicas, la Biomedicina, las Ciencias del Medio Ambiente, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, la Economía y la Sociedad, las Humanidades y las Artes.

Dentro del programa de Artes, la Fundación BBVA dedica especial atención a la música clásica en todos sus períodos, con énfasis particular en la composición del siglo XX y comienzos del presente. La tipología de actividades incluye las siguientes actividades:

- Concursos y premios, incluyendo el Premio Fronteras del Conocimiento y la Cultura, en la categoría de Música, el Concurso Internacional de Composición Auditorio Nacional de Música-Fundación BBVA, y el Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas (AEOS)-Fundación BBVA.
- Ciclos de interpretación de música de los siglos XX y XXI, entre los que destaca el Ciclo Retratos, a cargo de PluralEnsemble, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid, y el Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea, en la sede de la Fundación BBVA en Bilbao.





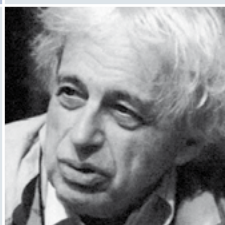
- Formación académica de excelencia, a través de un programa de becas destinadas a músicos de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), y el apoyo a la Cátedra de Viola Fundación BBVA-Escuela Superior de Música Reina Sofía.
- Ciclos de Jóvenes Intérpretes, desarrollados en las sedes de la Fundación en Madrid (Palacio del Marqués de Salamanca) y Bilbao (Edificio de San Nicolás).
- Grabación en audio y vídeo y difusión de música de nuestro tiempo, señaladamente la serie NEOS-Fundación BBVA y la colección de compositores españoles y latinoamericanos, impulsada por la Fundación BBVA y desarrollada en colaboración con el sello VERSO. Se desarrollan también proyectos singulares dedicados a la grabación en audio o en vídeo de la interpretación de artistas particularmente destacados, entre ellos los dos dedicados al maestro Achúcarro, a obras o figuras emblemáticas, como Tomas Luis de Victoria, la Carta Blanca dedicada a Cristóbal Halffter, y la obra lírica de Antón García Abril.
- Colaboración recurrente con orquestas e instituciones dedicadas a la música clásica y la ópera, destacando el programa con ABAO (Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera), el Teatro de la Maestranza de Sevilla y la ROSS (Real Orquesta Sinfónica de Sevilla), la ORCAM (Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid) y el Teatro Real de Madrid.
- Encargos de composición a creadores españoles e internacionales.
- Ciclos de conferencias y actividades orientadas a difundir y desvelar al público interesado el significado de la creación musical.

Pocas áreas de la cultura expresan de manera tan acabada como la música el equilibrio entre el mantenimiento de una rica tradición, reactualizada y enriquecida permanentemente, y de innovación radical, aportando ambas una componente esencial de la sensibilidad de nuestro tiempo. Y por ello forma parte central del programa de la Fundación BBVA.

LUGAR Y HORA:
Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.
Príncipe de Vergara, 146. Madrid. 19:30 horas.

ENTRADAS:
entradas@pluralensemble.com

Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA 2011-2012 PluralEnsemble



13 | 10 | 2011

Retrato I
György Ligeti

Director:
Fabián Panisello
Solistas:
Nicolas Altstaedt (violonchelo)
Alberto Rosado (piano)



9 | 11 | 2011

Retrato II
**Salvatore Sciarrino
y la música en
Italia en el siglo XXI**

Director: Fabián Panisello
Solista: Paolo Renzi (guitarra)



21 | 12 | 2011

Retrato III
**Berlín 1920:
Paul Hindemith/
Kurt Weill**

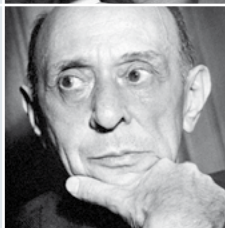
Director invitado:
Hansjörg Schellenberger
Solistas: Ema Alexeeva (violín),
Michał Dmochowski (violonchelo)
y Carlos Apellániz (piano)



2 | 2 | 2012

Retrato IV
**Mauricio Kagel/
Matthias Pintscher**

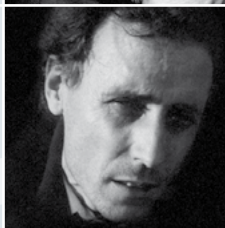
Director invitado:
Matthias Pintscher



15 | 3 | 2012

Retrato V
**Pierrot lunaire y la
Segunda Escuela
de Viena**

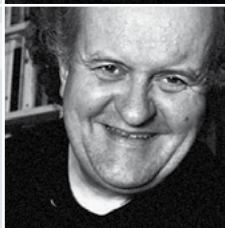
Director: Fabián Panisello
Solista: Salome Kammer (voz)



24 | 4 | 2012

Retrato VI
**Música en Europa
del Este en el siglo XXI**

Director invitado: Zoltan Nagy
Solista: Tadeusz Wielecki
(contrabajo)



9 | 5 | 2012

Retrato VII
**Wolfgang Rihm/
Alban Berg**

Director: Fabián Panisello
Solistas: Ema Alexeeva (violín),
Alberto Rosado (piano)
y Siegfried Mauser (piano)

LUGAR Y HORA:
Fundación BBVA.
Palacio del Marqués de Salamanca.
Paseo de Recoletos, 10. Madrid. 19:30 horas.

ENTRADAS:
musica@bbva.es

Ciclo de Conciertos de Solistas Fundación BBVA 2011-2012



14 | 10 | 2011

**Recital de
Nicolas Altstaedt**

Violonchelo solo



12 | 11 | 2011

**Recital de
Paolo Renzi y
César Peris**

Guitarra y percusión



16 | 12 | 2011

**Recital de
Hansjörg
Schellenberger**

Oboe solo



18 | 2 | 2012

**Recital de
Alberto Rosado y
Carlos Apellániz**

Dos pianos



10 | 3 | 2012

**Recital
de Salome
Kammer**

Voz



28 | 4 | 2012

**Recital
de Vicente
Alberola
y José Sotorres**

Clarinete y flauta



12 | 5 | 2012

**Recital de
Ema Alexeeva y
Siegfried Mauser**

Violín y piano

LUGAR Y HORA:
Fundación BBVA.
Plaza de San Nicolás, 4. Bilbao. 20:00 horas.

ENTRADAS:
musica@bbva.es

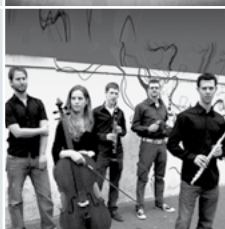
Ciclo de Conciertos de Música Contemporánea Fundación BBVA Bilbao 2011-2012



4 | 10 | 2011

DRUMMING Grupo de percussão

Retrato de John Cage



24 | 10 | 2011

Ensemble Meitar

Retrato de Fabián Panisello



8 | 11 | 2011

PluralEnsemble

Música italiana
contemporánea



29 | 11 | 2011

B3: Brouwer Trio

Obras de Brouwer,
Sotelo y Kagel



13 | 12 | 2011

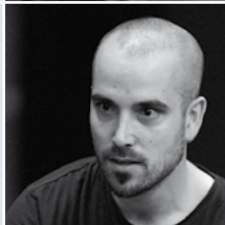
Mario Caroli

Flauta

Erika Hashimoto

Piano

Obras de Hosokawa,
Neuwirth, Torre y Harvey



10 | 1 | 2012

Krater Ensemble Grupo Vocal KEA

Morton Feldman:
Rothko Chapel



24 | 1 | 2012

PluralEnsemble

Música española
del siglo XXI



14 | 2 | 2012

**Ensemble Kuraia
Elena Gragera**

Obras de Stravinsky,
Gubaidulina y Erkoreka



28 | 2 | 2012

Sigma Project

Cuarteto de saxofones.
Estreno de Ramon Lazkano
(encargo de la Fundación BBVA)



13 | 3 | 2012

**PluralEnsemble
Salome Kammer**

Voz
Pierrot lunaire y
la Segunda Escuela de Viena



27 | 3 | 2012

**Ensemble
de Cadaqués**

Obras de Varèse,
Stravinsky y Rueda



17 | 4 | 2012

Nicolas Hodges

Piano
Obras de Finissy,
Ferneyhough y Pauset



8 | 5 | 2012

Taller Sonoro

Obras de Haas, Murail
y Mendoza



22 | 5 | 2012

**Ensemble
Alternance**

Retrato de Helmut
Lachenmann



12 | 6 | 2012

**Cuarteto Arriaga
José Luis Estellés**

Clarinete
Obras de Kurtág, Carter
y Urrutia (encargo de la
Fundación BBVA)

Conciertos fuera de ciclo



13 | 9 | 2011

Concierto de cámara de la Joven Orquesta Nacional de España

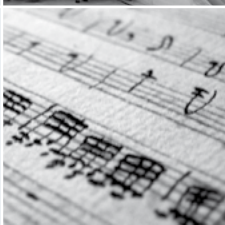
Fundación BBVA. Palacio del Marqués de Salamanca.
Paseo de Recoletos, 10. Madrid. 19:30 horas.



24 | 9 | 2011

Concierto Fundación BBVA - ORCAM

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.
Príncipe de Vergara, 146. Madrid. 19:30 horas.



15 | 10 | 2011

Ramón Garay. 1761-1823 Sinfonías.

Intérpretes: Orquesta de Córdoba
Director: José Luis Temes
Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Música.
Príncipe de Vergara, 146. Madrid. 19:30 horas.



25 | 10 | 2011

Presentación del CD: Fabián Panisello: Libro del frío

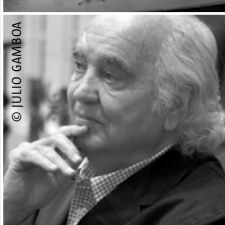
Intérpretes: Allison Bell (soprano) - Ensemble Meitar
Director: Fabián Panisello
Fundación BBVA. Palacio del Marqués de Salamanca.
Paseo de Recoletos, 10. Madrid. 19:30 horas.



26 | 10 | 2011

Concierto de inauguración del Curso Académico 2011/2012 de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Intérpretes: Orquesta Sinfónica Freixenet
de la Escuela Superior de Música Reina Sofía
Coro de la Comunidad de Madrid
Director: Jesús López Cobos



3 | 11 | 2011

Antón García Abril. Canción española de concierto.

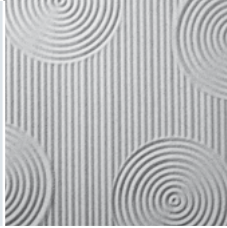
Intérpretes: Ainhoa Arteta (soprano) - José Bros (tenor)
Elena de la Merced (soprano) - Ofelia Sala (soprano)
Pianistas: Rubén Fernández Aguirre y Alejandro Zabala
Teatro Real. Plaza de Oriente, s/n. Madrid. 20:00 horas.



15 | 12 | 2011

Joaquín Achúcarro. Recital de piano.

Centro Cultural de Belém.
Praça do Império. Lisboa. 21:00 horas.



11 | 2 | 2012

***Concurso Internacional
de Composición
Auditorio Nacional de Música***

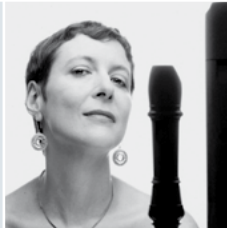
Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.
Príncipe de Vergara, 146. Madrid. 19:30 horas.



8 | 3 | 2012

***La magia del arpa
Concierto homenaje
a María Rosa Calvo-Manzano***

Fundación BBVA. Palacio del Marqués de Salamanca.
Paseo de Recoletos, 10. Madrid. 19:30 horas.



21 | 4 | 2012

Recuerdos de viento

Anna Margules (flautas de pico)
Arturo Fuentes (audio, vídeo e informática)

Fundación BBVA. Palacio del Marqués de Salamanca.
Paseo de Recoletos, 10. Madrid. 19:30 horas.