



## **David Ballesteros**

Nacido en Tenerife, estudió violín con Óscar Hernández, Franco Gulli y Joseph Guingold; música de cámara con Bernard Greenhouse y dirección de orquesta con Karl Roskott en los Estados Unidos.

Es colíder de la orquesta de cámara bandArt, violinista de la Orquesta Sinfónica de Londres y trabaja frecuentemente como solista y concertino invitado en orquestas británicas y españolas.

Como profesor de violín, música de cámara, repertorio orquestal y proyectos de integración social colabora, entre otras entidades, con el “Sistema” y la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, la Guildhall School de Londres, la New World Symphony Orchestra y el Eastern Music Festival de los Estados Unidos, el Festival Pablo Casals y la Joven Orquesta Nacional de España.

Responsable del área de integración social de bandArt, ha llevado a cabo proyectos con instituciones como el Centro Pavarotti en Bosnia, el British Museum y Great Ormond Hospital for Children en Londres, entre otras. También colabora con el proyecto educativo "Discovery" de la Orquesta Sinfónica de Londres, en el que ha trabajado con músicos de los Balcanes, Turquía, India, Gamelán de Bali y Kabuki Japonés.



Born in Tenerife, David Ballesteros studied the violin with Oscar Hernández, Franco Gulli and Joseph Guingold; chamber music with Bernard Greenhouse and conducting with Karl Roskott in the United States.

Co-leader of the bandArt chamber orchestra, he is also a member of the London Symphony Orchestra and makes regular appearances as soloist and guest concertmaster in the UK and Spain.

As professor of violin, chamber music and orchestra repertoire, he has worked with the “Sistema” and the Simon Bolivar Orchestra of Venezuela, the London Guildhall School of Music, the New World Symphony Orchestra and the Eastern Music Festival in the United States, the Pau Casals Festival or the Spanish National Youth Orchestra.

As director of bandArt chamber orchestra's social integration program, he has led projects at the Pavarotti Center in Bosnia, British Museum and Great Ormond Hospital for Children in London, among others. His involvement with the LSO's “Discovery” educational project has led him to work with musicians from all over the world.