



## Jordi Gimeno

Titulado superior de Violín por el Conservatorio Superior de Música del Liceo, Barcelona. Ha sido concertino de la JONDE, 1998 y ayuda de Solista de Segundos Violines de la OSCyL, 2001-2010.

Actualmente es coordinador artístico y responsable del Área Social del Auditorio Miguel Delibes/Orquesta Sinfónica de Castilla y León. El programa del área social abarca proyectos dirigidos a personas en riesgo de exclusión social, a personas con capacidades especiales y a personas en régimen de internamiento forzoso.

El área social se complementa con un curso de especialización orquestal en colaboración con el Conservatorio Superior de Música de Salamanca, conciertos participativos y, el año pasado, tuvo lugar la primera Maratón Musical Solidaria en espacios y centros vinculados a la acción social de la ciudad de Valladolid.

El proyecto por excelencia del Área Social es “IN CRESCENDO”, inspirado en el sistema de orquestas y coros Infantiles de Venezuela, cuyo proyecto piloto se ha implantado en el C.E.I.P. Antonio Allúe de Valladolid. La orquesta está conformada por cuarenta pequeños músicos entre 5 y 10 años de edad y profesores del centro. Cada curso lectivo se incorporan nuevos miembros y se espera que la formación musical integral forme parte de la vida del colegio en un futuro próximo.



Jordi Gimeno studied violin at the Liceu Conservatory of Music, Barcelona. He was concertmaster of the Spanish National Youth Orchestra in 1998 and violinist at the Castilla y León Symphony Orchestra from 2001 to 2010.

He is currently Artistic Coordinator and Head of the Social Department at the Miguel Delibes Auditorium and the Castilla y León Symphony Orchestra in Valladolid. The social department develops projects designed for people at risk of social exclusion, people with special needs and people who have been interned.

The social programmes are complemented by a course in orchestral specialization in collaboration with the Salamanca Conservatory and participatory concerts. Last year the department organized the 1st Musical Solidarity Marathon in venues and centres linked to social programmes in the city of Valladolid.

The department's major social project is without a doubt "IN CRESCENDO", inspired by the Venezuela "sistema" of children's orchestras and choruses and currently being developed at the Antonio Allúe School in Valladolid. The orchestra is made up of 40 young musicians aged 5 to 10 and their teachers. New members are joining each year and it is hoped that music education will form a permanent part of school life in the near future.

## II Jornadas AEOS-Fundación BBVA

*Los triunfos y retos de las orquestas sinfónicas*

*Symphony orchestras: their triumphs and challenges*

