



## Rubén Gimeno

Es director titular de la Orquesta Simfònica del Vallès desde la temporada 2009/2010. Fue director artístico de la Joven Orquesta de la Sinfónica de Galicia durante seis años, labor que simultaneó con el puesto de violinista en la Orquesta Sinfónica de Galicia.

Sus inicios en el mundo de la dirección vinieron de la mano del profesor James Ross, obteniendo el máster en Dirección de Orquesta por la Universidad de Maryland. Posteriormente estudió en el Conservatorio de Estocolmo con Jorma Panula, recibiendo clase de maestros como Alan Gilbert, Essa Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste y Leonard Slatkin, obteniendo el Diploma Superior en Dirección de Orquesta.

Como director invitado ha colaborado con la gran mayoría de las orquestas españolas. Fuera de nuestras fronteras ha dirigido la Norrköping Symphony Orchestra, la Gavle Symphony Orchestra, la Orquesta de Cámara de Ginebra, la Orquesta del MMCK (Japón), la Orquesta de la Universidad de Maryland, la SAMI Orchestra (Suecia) y la Orquesta Nacional de Colombia, entre otras.

Su actividad en el campo de la lírica le ha llevado a dirigir producciones en el Teatro Campoamor de Oviedo y el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Asimismo ha desarrollado una intensa colaboración con el ciclo “Ópera en Cataluña” para el que ha dirigido *Los Cuentos de Hoffmann*, *L’Elisir d’ Amore* y próximamente *Nabucco*.

Chief Conductor of the Vallès Symphony Orchestra since the 09/10 season, Rubén Gimeno was Artistic Director of the Galicia Youth Symphony Orchestra for six years, at the same time as being a violinist in the Symphony Orchestra of Galicia.

He first studied conducting with Professor James Ross and obtained a Master in Orchestral Conducting at the University of Maryland. He then studied at the Stockholm Conservatory with Jorma Panula where he obtained a Diploma in Conducting, receiving master classes from Alan Gilbert, Essa Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste and Leonard Slatkin.

## II Jornadas AEOS-Fundación BBVA

*Los triunfos y retos de las orquestas sinfónicas*

*Symphony orchestras: their triumphs and challenges*



As a guest conductor he has worked with the vast majority of Spanish orchestras. Abroad he has worked with the Norrkoping Symphony Orchestra, the Gavle Symphony Orchestra, the Geneva Chamber Orchestra, the Orchestra of MMCK (Japan), the Orchestra of the University of Maryland, the SAMI Orchestra (Sweden) and the National Orchestra of Colombia, among others.

He has conducted opera at the Campoamor Theatre in Oviedo and the Teatro de la Zarzuela in Madrid. He also works closely with the opera series "Opera in Catalonia" for which he has directed *The Tales of Hoffmann*, *L'Elisir d'Amore* and in the near future, *Nabucco*.