



Sonia Gainza

La responsable del proyecto “L’Auditori Apropa” describe la evolución de este y otros proyectos socioeducativos llevados a cabo en el Auditori de Barcelona con la colaboración de los músicos y el equipo técnico de la OBC, los diferentes públicos que participan y su relación con diferentes asociaciones y federaciones del entorno social.

The manager of the project “L’Auditori Apropa” describes the evolution of this and other social programmes carried out at the Barcelona Auditori in collaboration with the musicians and management team of the Barcelona Symphony Orchestra, the audience they reach and the relationships that have been developed with different associations and federations from the local community.