



Ingeborg Walinga

Ingeborg Walinga (1965) es historiadora del arte. Empieza su carrera como comisaria del Museo de Arte Moderno de Arnhem, crítica *freelance* y gestora de exposiciones. Tras cubrir diversos puestos políticos en la Diputación de Groningen, ocupa, durante más de diez años, el cargo de directora ejecutiva del Centro de Artes Visuales de Groningen –donde se encuentra la mayor biblioteca de arte del norte de Holanda– y desempeña importantes actividades de asesoramiento y conservación del arte en espacios públicos. Ingeborg Walinga ha sido promotora de numerosos programas y manifestaciones culturales.

En junio de 2011 es nombrada gerente de la Orquesta Noord Nederlands (NNO), un cargo que combina con su participación en los patronatos de diversas instituciones culturales.

La NNO nace en 1862, siendo la formación más antigua de los Países Bajos. Desde su sede de Groningen, la NNO ofrece unos 120 conciertos por temporada, tanto en el norte de los Países Bajos como en otras salas del país (el Concertgebouw de Ámsterdam y el De Doelen de Róterdam) y del extranjero. Cada dos temporadas la orquesta realiza giras por otros países como, recientemente, Alemania, España y Francia, recibiendo grandes elogios por su espíritu innovador y su atrevimiento tanto en la programación del repertorio clásico como en la exploración de otros estilos musicales.

Además de estas virtudes, hay que sumar la vocación de la NNO por la educación musical y el desarrollo del talento. El director titular de la orquesta es Stefan Asbury.

Ingeborg Walinga

Ingeborg Walinga (1965) is art historian. She started her career as a curator of the Museum of Modern Art Arnhem, a freelance reviewer and maker of exhibitions. After several jobs as policy maker at the Province of Groningen (local government), she was managing director for over ten years at the Groningen Centre of Visual Arts, which has the biggest “art library” of the northern part of the Netherlands and has an important advisory and conservatory task for the art in public space. She initiated several cultural programs and manifestations.

In June 2011 Ingeborg Walinga was appointed as general manager of the North Netherlands Symphony Orchestra. Next to this exciting job, she is board member of several cultural institutions. The orchestra has roots leading back to 1862, making it the oldest orchestra in the Netherlands. From its homebase Groningen, the NNO plays approximately 120 concerts per season in the northern part of the Netherlands, as well as other parts of the country (Concertgebouw Amsterdam and De Doelen in Rotterdam) and abroad. Every other season the orchestra tours abroad, in the recent past for example in Germany, Spain and France.

The orchestra is highly praised for its adventurous and daring programming of classical repertoire and other styles of music. There is also a focus on education and development of talent.

Stefan Asbury is chief conductor.