



John Summers

Nacido en Kent, Inglaterra, estudió en el Trinity College of Music y posteriormente desarrolló su carrera como violonchelista profesional *freelance*. Trabajó para la Royal Northern Sinfonia como músico y administrador y fue nombrado director ejecutivo en 1992. En este desempeño tuvo un papel esencial en la conceptualización, desarrollo y planificación del edificio que es hoy sede de la orquesta.

Inició su trabajo en la Hallé como director ejecutivo en 1999, donde participó en diversos cambios e iniciativas como la puesta en marcha del sello discográfico de la orquesta o la creación de diversos conjuntos vinculados a ella, como la orquesta juvenil, el coro juvenil, el coro de niños o el coro de formación. Asimismo, gestionó una nueva sala de ensayos y grabaciones para la orquesta y sus conjuntos asociados.

John fue miembro de la junta directiva de la Association of British Orchestras entre 1991 y 1998, ocupando el puesto de presidente durante los tres últimos años. Entre 2003 y 2005 fue asesor nacional de música en el Arts Council of England. Es miembro del consejo del Royal Northern College of Music.

John Summers

Born in Kent, John studied at Trinity College of Music before freelancing as a cellist. He was employed by the Royal Northern Sinfonia as player and manager, and appointed Chief Executive in 1992. In this role he had central involvement in concept development and planning for the building now known as the Sage, Gateshead.

John joined the Hallé as Chief Executive in 1999, where he has been involved in a number of changes and initiatives. These include setting up the Hallé recording label, founding the Halle family of ensembles including the a Youth Orchestra, Youth Choir, Children's Choir and Training choir, instigating the Halle Professional Experience Schemes and helping deliver a new rehearsal and recording facility for the Orchestra and its ensembles.

John was a member of the board of the Association of British Orchestras between 1991 – 8, serving the last three years as Chairman. From 2003 – 2005 he was National Lead Advisor on Music to the Arts Council of England. He is a member of the Board of the Royal Northern College of Music.