

Barcelona, zona neutral (1914-1918)

Fundació Joan Miró, 25/10/14 – 15/02/15

Inauguración de la exposición 23 de octubre de 2014

Nota de prensa

La Fundació Joan Miró y la Fundación BBVA han inaugurado la exposición *Barcelona, zona neutral (1914-1918)*.

La inauguración de la muestra ha tenido lugar el 23 de octubre a las 19.30 y ha contado con la presencia del Honorable señor Andreu Mas-Colell, conseller de Economía y Conocimiento de la Generalitat de Catalunya; el señor Francisco González, presidente de la Fundación BBVA y el señor Jaume Freixa, presidente de la Fundació Joan Miró.

Después de un recorrido por las salas de exposición, han tenido lugar los parlamentos de inauguración. Jaume Freixa, presidente de la Fundació Joan Miró, ha puesto en valor que la exposición «se centra en un breve periodo de tiempo que nos permite entender gran parte de las dinámicas culturales, artísticas, políticas y sociales que han marcado el siglo XX y artistas como Joan Miró». Freixa ha recordado que «el año próximo celebraremos el 40 aniversario de la Fundació Joan Miró, y ya son 26 los años que tenemos relación con BBVA y su Fundación, tiempo en el que hemos profundizado la confianza, complicidad, trabajo común y reconocimiento mutuo».

Francisco González, presidente de la Fundación BBVA, ha destacado que esta exposición “revela cómo el conocimiento, el arte y la cultura se hacen imprescindibles en el permanente intento del ser humano de entender la realidad y contribuir a su mejora”, y ha añadido que “esta es la visión que inspira a la Fundación BBVA y buena muestra es el esfuerzo que ha mantenido, incluso durante estos últimos años de crisis económica, para impulsar proyectos de excelencia en los planos artístico, cultural y de investigación”.

Francisco González ha cerrado su intervención subrayando que Cataluña es clave para BBVA, “por su gran dinamismo empresarial y su apuesta clara por el conocimiento y la innovación, elementos ambos fundamentales para construir un futuro de crecimiento y oportunidades”.

Barcelona, zona neutral (1914-1918) muestra la entrada de la modernidad artística, social y política en la Barcelona convulsa de la Gran Guerra. La exposición ha sido comisariada por Fèlix Fanés y Joan M. Minguet e incluye más de 400 piezas entre pintura, escultura, dibujo, fotografías, carteles, cine, ilustración y revistas de la época, entre las que destacan obras inéditas, como los dibujos del frente de Josep Clarà, Apa o Picarol y las fotografías de Josep Brangulí.

En **Barcelona, zona neutral (1914-1918)** las obras de Picabia, Miró, Picasso, Delaunay, Gleizes, Torres-García y Sunyer, entre otros, conviven con elementos de comunicación de masas de la época en formato original. A través de nueve espacios, la exposición muestra el impacto cultural, social, económico y político que supuso para la ciudad la neutralidad.

Imágenes de la inauguración y de la exposición en: <http://bit.ly/1tfsrJI>

Para más información:

Elena Febrero
Prensa Fundació Joan Miró
press@fundacionmiro-bcn.org
+34 93 443 90 70

Silvia Churruca
Directora de Comunicación Fundación BBVA
comunicacion@bbva.es
+34 91 374 52 10 — +34 91 537 37 69