RNE y la Fundación BBVA recorren la historia de la pintura española contemporánea en el nuevo programa cultural 'Punto de fuga'

- Dirigido y presentado por Ana Morente, cuenta con la colaboración de la Fundación BBVA
- Un total de seis capítulos, de una hora de duración, que arranca en los años cincuenta del siglo XX y recorrerá la historia reciente de nuestra pintura hasta la actualidad
- Los programas se emitirán los sábados, a las 23:00 horas, en Radio Nacional de España

Madrid, 15 de julio de 2015.- RNE y la Fundación BBVA han presentado hoy miércoles "**Punto de fuga**", un programa radiofónico de seis capítulos de una hora de duración sobre la historia de la pintura española contemporánea. A la presentación en la sede del Grupo RTVE, en Torrespaña, han asistido el director de RNE, **Alfonso Nasarre;** el director de la Fundación BBVA, **Rafael Pardo** y el director de programas de RNE, **Ignacio Elguero**, que han puesto de relieve el compromiso de la radio pública española y de la Fundación BBVA con la cultura. También ha contado con la participación de **Ana Morente,** directora y presentadora de "Punto de Fuga".

El programa, realizado **en colaboración con la Fundación BBVA**, brinda la oportunidad de conocer más sobre el arte a través de la radio. Un trabajo didáctico, ameno y formativo, que, en paralelo a la narración histórica-cronológica de los acontecimientos, tratará de explicar qué es el arte y para qué sirve. Un ambicioso proyecto que nace con el objetivo de trasladar a la sociedad el interés por el arte, en general, y por la plástica, en particular**.**

El programa contará con el apoyo de la web de RNE y, sobre todo, con el magnífico archivo de la cadena de radio, que conserva auténticas joyas en forma de entrevistas a grandes personajes del mundo del arte como **Ramón Gaya**, **Joan Miró**, **Antoni Tàpies**, **Carlos Saura**, **Esteban Vicente** o **José Guerrero**.

Además, contará también con el testimonio de aquellos artistas que han tenido o siguen teniendo un papel en la historia reciente de la pintura española, para abordar junto a ellos esta tarea de divulgar su trabajo: **Luis Gordillo**, **Abraham Lacalle**, **Jordi Teixidor**, **Soledad Sevilla**, **Juan Ugalde**, **Guillermo Pérez Villalta**, **Jorge Galindo,** y galeristas de referencia como **Juana de Aizpuru**, **Elvira González** o **Helga de Alvear**. Con todos ellos, se pretende mitigar la brecha que en ocasiones existe entre el mundo del arte contemporáneo y el público en general.

En el **último capítulo** de "Punto de fuga", ya en un tono más reflexivo, se abordará el pensamiento de los protagonistas en torno a diversos temas como el Arte, la pintura, la soledad, la vida del pintor, etc. Cuestiones como ¿qué es el Arte o para qué sirve? u otras más elementales como ¿qué es un cuadro?, expresadas en primera persona por grandes personajes del mundo del arte como **Eduardo Arroyo, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, Abraham Lacalle, Elena Blasco o Soledad Sevilla.**

El programa "Punto de fuga" cuenta con un comité asesor formado por el catedrático y crítico de arte **Francisco Calvo Serraller**; la directora de la Fundación Miró en Barcelona, **Rosa María Malet**; el director del Museo del Prado, **Miguel Zugaza**; el profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y escritor **José María Parreño**; el director de la Fundación Montemadrid y ex director del Museo Reina Sofía, **José Guirao**, y **Tania Pardo**, comisaria y responsable de exposiciones de la Casa Encendida de Madrid.

La ambientación musical y sonora, imprescindible en este espacio, corre a cargo del crítico musical **Pedro Calvo**. La realización y montaje es obra de **Gregorio Parra**, y el guión y la dirección del proyecto es obra de la periodista especializada en cultura **Ana Morente**. La redacción queda en manos de los periodistas **Coral Consuegra, Salvador Jiménez**, y **Miriam Poncelas** del servicio de documentación de Radio Nacional de España (RNE).

La participación en este proyecto se encuadra en la amplia actividad de la **Fundación BBVA** de **apoyo a la generación y difusión del conocimiento científico y cultural** a través de ayudas, programas de formación avanzada, distintas familias de premios y colaboraciones con diversas instituciones y entidades de primer nivel y referentes en sus áreas, como es el caso de RNE.