

La Universidad de Santiago de Compostela y la Fundación BBVA presentan cuatro nuevas obras de la colección *Clásicos do Pensamento Universal*

- Los nuevos volúmenes son: *Semiótica. Textos selectos*, de Charles S. Peirce; *Ética, demostrada segundo a orde xeométrica*, de Spinoza; *As consecuencias económicas da paz*, de John Maynard Keynes; y *Primavera silenciosa*, de Rachel Carson
- *Semiótica. Textos selectos* ha ganado el premio a la mejor traducción en el marco de los XVIII Premios Nacionales de Edición Universitaria, otorgado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) en 2015

Madrid, 7 de marzo de 2016.- La Universidad de Santiago de Compostela y la Fundación BBVA han presentado hoy los volúmenes 22, 23, 24 y 25 de la colección *Clásicos do Pensamento Universal*. Se trata de las obras *Semiótica. Textos selectos*, de Charles S. Peirce; *Ética, demostrada segundo a orde xeométrica*, de Spinoza; *As consecuencias económicas da paz*, de John Maynard Keynes; y *Primavera silenciosa*, de Rachel Carson. El objetivo de esta colección que la Universidad de Santiago de Compostela (USC) coedita con la Fundación BBVA desde 2002, es la traducción y difusión en lengua gallega de obras del pensamiento científico, humanístico o social que han representado hitos indudables en la historia intelectual del ser humano.

Tanto los traductores como los prologuistas de cada obra son miembros de la Universidad de Santiago de Compostela. El vigésimo segundo volumen de la colección es *Semiótica. Textos Selectos*, de Charles S. Peirce, traducido por el profesor del Departamento de Ciencias de la Comunicación, Xosé Manuel Outeriño y prologado por la profesora del Departamento de Lóxica e Filosofía Moral, Uxía Rivas Monroy, obra que ha ganado el premio a la mejor traducción en la XVIII edición de los Premios Nacionales de Edición Universitaria, otorgado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) en el año 2015. La vigésima tercera obra de la colección es *Ética, demostrada segundo a orde xeométrica*, de Spinoza, traducida por el profesor del Departamento de Latín y Griego José Carracedo Fraga y el profesor del mismo departamento Manuel E. Vázquez Buján, y prologado por el profesor del Departamento de Filosofía y

Antropología Social, Luis Rodríguez Camarero. La obra *As consecuencias económicas da paz*, de John Maynard Keynes, constituye el vigésimo cuarto volumen de la colección, traducida por el profesor del Departamento de Historia e Instituciones Económicas, Manuel Jaime Barreriro Gil y prologado por el profesor del mismo departamento, Jaime García-Lombardero y Viñas. Finalmente, el vigésimo quinto volumen es *Primavera silenciosa*, de Rachel Carson, traducido por el profesor del ETS Enxeñaría Química, Juan J. Casares Long y prologado por el profesor del Departamento de Botánica, Pablo Ramil Rego.

Reseña de la nuevas obras que se unen a esta colección

Semiótica. Textos selectos es una recopilación de textos de Charles S. Peirce, que quiere exponer una muestra representativa de las reflexiones semióticas de Peirce en el contexto de su producción intelectual, y que permite observar cómo evolucionan a lo largo de su vida las principales ideas que sobre los signos, la semiótica, la lógica, la filosofía o el pragmatismo formuló el autor.

Ética, demostrada segundo a orde xeométrica es una obra de Spinoza publicada póstumamente en 1677 que está compuesta como un conjunto de definiciones, axiomas, postulados, leyes, proposiciones y escolios al modo geométrico. El contenido fundamental de la *Ética* corresponde a la enunciación de una nueva filosofía moral y natural, en la que la virtud, entendida como verdadera realización de los deseos naturales del hombre modulados por la lente de la razón, coincide con la libertad y la felicidad.

As consecuencias económicas da paz, de John Maynard Keynes. El economista y autor del libro fue enviado a Francia para participar tras la I Guerra Mundial en los preparativos del Tratado de Versalles. Keynes se mostró en desacuerdo con lo que se pretendía hacer, porque pensaba que lo importante no era exigir reparaciones a los alemanes, sino reconstruir Europa. Este libro, publicado en el mismo año de la firma del tratado y que constituyó un éxito editorial publicado en once idiomas, contiene la exposición de sus argumentos al respecto.

Primavera silenciosa, de Rachel Carson, denuncia con un lenguaje claro y un gran rigor científico los efectos nocivos que para la naturaleza tenía el empleo masivo de productos químicos como los pesticidas. Su trascendencia fue tal que el autor está considerado hoy como uno de los principales responsables de la aparición de los movimientos a favor de la conservación de la naturaleza.

Fundación BBVA