

Las 'apps' del Museo Thyssen y la Fundación BBVA, una fórmula familiar y creativa para disfrutar en las próximas vacaciones de Semana Santa

- El "Programa de aplicaciones, publicaciones digitales y conocimiento educativo del Museo Thyssen-Bornemisza", iniciado en 2013, cuenta con la colaboración exclusiva de la Fundación BBVA
- *Cuadros vivos* es la última incorporación a un catálogo digital que incluye nueve aplicaciones pensadas para acercar el arte a los más pequeños a través de toda clase de dispositivos móviles

Madrid, 15 de marzo de 2016.- ¿Se imagina recorrer el Museo Thyssen-Bornemisza mediante un juego en el que los cuadros le plantean retos a través de su tableta? ¿Se atreve a que sus hijos disfracen a Enrique VIII de motero o a que conviertan un cuadro del neoplasticismo en un sintetizador de música? ¿Le gustaría disfrutar de lienzos que nos evocan la conquista del Salvaje Oeste mientras su dispositivo móvil le aporta detalles sobre cómo se pintaron? ¿Querría crear cuadros cubistas con elementos y personajes de obras maestras y convertirlos en piezas decorativas de su salón, compartirlos en redes sociales o desafiar a sus hijos a ver quién logra la composición más original? Estas son solo algunas de las posibilidades que ofrecen las *apps* que componen el universo Conecta Thyssen, una colección de herramientas desarrolladas por el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación BBVA.

Se acercan las vacaciones de Semana Santa, que ofrecerán momentos de ocio ideales para compartir en familia, y las *apps* de Conecta Thyssen proponen una aproximación a obras emblemáticas que combinan diversión, información sobre las obras, el impacto sorpresivo de la realidad aumentada y una presentación que atraerá el interés de niños a partir de tres años de edad, pero también de adolescentes y adultos.

Una de las ventajas de Conecta Thyssen es que "las nueve aplicaciones disponibles hoy cubren una amplia variedad de escenarios para el disfrute del arte. Unas están pensadas para utilizarlas en la colección permanente del museo, otras en exposiciones temporales y otras para pasar un rato agradable en casa o cualquier otro lugar", comenta Rufino Ferreras, responsable de Desarrollo Educativo de la pinacoteca madrileña.

Este proyecto de publicaciones digitales y actividades educativas relacionadas se puso en marcha en 2013 gracias al apoyo de la Fundación BBVA. Las diferentes *apps* que, junto a otras acciones y publicaciones digitales, conforman Conecta Thyssen, profundizan en el conocimiento de la Colección y de las exposiciones temporales, enriquecen y amplían las posibilidades de la visita, informan sobre actividades y datos prácticos y entretienen mediante propuestas educativas que toman la forma de juegos. La gratuidad de todas las publicaciones y su disponibilidad para todos los dispositivos móviles amplían el impacto del programa, que ya ha recibido varios reconocimientos internacionales y es pionero entre los museos españoles.

Acercarse al arte jugando

Cuadros vivos

(Tabletas y móviles. Google Play, Apple y Amazon)

La última novedad en incorporarse a la colección Conecta Thyssen es *Cuadros Vivos*, una *app* en la que seis de las pinturas más célebres del Museo Thyssen-Bornemisza cobran vida para que niños a partir de tres años se familiaricen con el arte de la forma que más les gusta: jugando. Cada cuadro aporta una explicación breve y adaptada al público infantil y a continuación propone diferentes actividades: cambiar la indumentaria a Enrique VIII pintado por Hans Holbein el Joven, encontrar animales escondidos en lo que se considera el primer retrato de la historia (el Joven caballero en un paisaje de Vittore Carpaccio), zambullirse en la relación entre formas, colores y sonidos gracias a Kandinsky, o participar en un reto de memoria de dificultad creciente gracias a cuatro tablas renacentistas llenas de detalles que no siempre se aprecian en el primer vistazo.

Cuando los cuadros hablan

Crononautas

(Tabletas y móviles. Google Play y Apple)

¿Y si los cuadros hablaran un lenguaje secreto solo accesible a quien porta una tableta y sigue un puñado de pistas que arrancan en el tímpano que corona la fachada principal del Museo Thyssen-Bornemisza? Este es el principal atractivo de *Crononautas*, una *app* que explota a fondo las posibilidades de interacción entre la cámara móvil o tableta y obras emblemáticas del recinto. Al enfocar los cuadros señalados por las distintas pistas, el dispositivo muestra datos sobre los personajes del cuadro no disponibles para el visitante convencional; al tiempo, el programa propone sucesivos retos donde descubrir el arte y jugar a detective se mezclan de la manera más natural. En cada ocasión es posible, además, elegir entre una de dos opciones, de forma que la actividad lúdica no se agota en una sola visita al museo. Aunque las posibilidades de disfrute de la realidad aumentada cobran la mayor viveza en las salas de la Colección, *Crononautas* se puede disfrutar también desde cualquier lugar del mundo con unas tarjetas de apoyo disponibles en la web de Educathyssen (www.educathyssen.org)

El artista eres tú
Experiment now!
(Tabletas. Google Play y Apple)

Esta es una de las aplicaciones pensadas para disfrutar de un rato de ocio educativo en casa o para amenizar un viaje. *Experiment now!* recoge personajes, fondos y otros elementos de algunas de las obras más importantes de las colecciones y las convierte en pegatinas extraordinariamente fieles al original pero combinables de las maneras y tamaños más diversos. Más aún, una silueta determinada puede rellenarse con cualquier textura fotografiada con la cámara de la tableta, lo que multiplica las posibilidades creativas hasta el infinito. Y es posible completar la composición añadiendo sonidos, textos o dibujos a mano alzada. La app permite elegir cualquier tema a través del apartado Dibujos, pero también ofrece retos específicos como crear un cuadro cubista, de modo que grupos de amigos o padres e hijos se desafíen a generar la composición más original y compartirla en redes sociales.

Parecidos razonables
Miradas cruzadas
(Tabletas. Google Play, Apple y Amazon)

¿Qué tiene que ver la obra de Durero con la de Kokoschka, la de Hopper con la de Amorosi, o la de Lucian Freud con la de Watteau? La respuesta está en la app *Miradas cruzadas*, que recrea una serie de montajes especiales de las colecciones Thyssen cuyo objetivo es potenciar la idea de museo como espacio de conocimiento y estimular en el espectador una mirada más pausada y reflexiva que pueda despertar nuevas interpretaciones a partir de diálogos entre obras de periodos históricos diferentes.

El arte bajo el microscopio
Obras escogidas
(Tabletas. Google Play, Apple y Amazon)

A través de 143 obras maestras de 131 artistas, *Obras escogidas* invita a viajar a través de la historia del arte: primitivos italianos, Renacimiento, Barroco...; Impresionismo, Cubismo, Surrealismo, Pop... En el camino encontraremos artistas esenciales, como Rembrandt, Rubens, Holbein, Caravaggio, Degas, Monet, Picasso, Kandinsky, Rothko, Hopper...

Biografías y fichas explicativas, escritas por el cuerpo de conservadores del Museo, facilitan información sobre estos pintores y sus obras. La estrella visual de la aplicación son ocho fotografías gigapíxel que permiten un acercamiento a los mínimos detalles de forma sorprendente y a un nivel casi microscópico. Se completa con una serie de vídeos donde el director artístico del Museo explica cómo se formó la Colección y las conservadoras revelan sus pinturas favoritas.

Todo sobre la enigmática belleza de la mujer renacentista Giovanna (Tabletas. Google Play, Apple y Amazon)

El *Retrato de Giovanna Tornabuoni*, pintado por Domenico Ghirlandaio en Florencia entre 1489 y 1490 se ha convertido en una de las imágenes emblemáticas del Museo Thyssen-Bornemisza y una de las obras preferidas de los visitantes. A través de esta *app* el espectador descubrirá el modelo de belleza vigente en la Italia del siglo XV.

Para los más curiosos está pensada la sección "Descubre", en la que el usuario será capaz de aplicar con solo deslizar un dedo por la pantalla una capa de Rayos X, IR (infrarroja) y UV (ultravioleta) sobre la pintura y descubrir así qué se esconde bajo ella, o cómo era el primer collar que Ghirlandaio pintó sobre el cuadro. Para aquellos que busquen profundizar en la técnica, la aplicación dispone de más de 15 animaciones con las que, de una forma divertida, descubrirán que todo, incluso la disposición de los elementos en el cuadro, tiene un porqué. Vídeos, imágenes y fichas completan y acompañan este estudio histórico, artístico y estilístico, que resultó finalista en la 4ª Bienal Iberoamericana de Diseño.

Tras los pasos de los pioneros Viaje al Oeste (Tabletas y móviles. Google Play, Apple y Amazon)

El Museo Thyssen alberga una de las mejores colecciones disponibles en Europa de pintura norteamericana del siglo XIX. *Viaje al Oeste* desvela la maestría de esos autores en plasmar los paisajes y los tipos humanos de una cultura, la india, que ya entonces se desvanecía ante sus ojos. La *app* ofrece información que enriquece los cuadros. Así, al contemplar *Las cataratas de San Antonio, Alto Misisipi*, de Henry Lewis, descubrirá que su autor construyó, para este proyecto, un estudio flotante sobre dos canoas indias al que bautizó precisamente como *Mene-ha-hah* ("agua rápida" en lengua dakota). Además, podrá recorrer doce hitos de la exploración de los nuevos territorios y sus protagonistas, desde Ponce de León hasta Vázquez Coronado, el descubridor del Gran Cañón del Colorado. Los distintos capítulos culminan en un juego de pistas a través de libros-caja creados por el artista Miguel Ángel Blanco.

Estar al día gracias al móvil App Museo Thyssen (Móviles. Google Play, Apple y Amazon)

Esta *app* (versión de los contenidos de la web del Museo) ofrece una agenda de exposiciones y actividades, así como información detallada de las obras que el visitante encontrará en las salas, y recorridos temáticos para ver la Colección de otra manera. Útil tanto para visitantes asiduos como para los amigos, que podrán encontrar sus actividades exclusivas, y también para quienes quieran preparar la visita: podrán adquirir entradas desde su móvil y acceder a servicios como la tienda *online*.

Quiosco Thyssen (Tabletas y móviles. Google Play, Apple y Amazon)

Quiosco virtual donde el Museo ofrece contenidos multimedia de sus actividades y de las exposiciones temporales (desde 2013). El Área de Educación del Museo utiliza también esta *app* para divulgar sus actividades.

IMÁGENES Y VÍDEO DE LAS APPS DEL CATÁLOGO CONECTA THYSSEN

Es posible acceder a imágenes en alta resolución de algunas de las *apps* desarrolladas por el Museo Thyssen-Bornemisza y la Fundación BBVA:

Enlace de descarga

<http://we.tl/VRQldtInD>

Disponible hasta el próximo 21 de marzo, contiene imágenes de *Crononautas*, *Cuadros vivos*, *Viaje al Oeste*, *Experiment now!* y *Giovanna*, así como dos vídeos de 30'' y 60'' en distintas resoluciones de *Cuadros vivos*.

En caso de necesitar imágenes tras la fecha límite de descarga, le rogamos contacte con el Departamento de Comunicación de la Fundación BBVA.

Fundación BBVA

Si desea más información, puede ponerse en contacto con el Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (91 374 52 10; 91 537 37 69 y 91 374 52 10 o comunicacion@bbva.es) o consultar en la web www.fbbva.es