

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, <i>Miguel Ángel Castillo Oreja</i>	9
LA CATEDRAL Y LA CIUDAD HISTÓRICA, <i>Antonio Bonet Correa</i>	11
LA REFORMA DE LAS CATEDRALES ESPAÑOLAS EN EL SIGLO XVI, <i>Miguel Ángel Castillo Oreja</i>	27
LA MODIFICACIÓN DE LAS TIPOLOGÍAS TRADICIONALES EN EL MUNDO MODERNO: LA AMPLIACIÓN Y REFORMA DE LAS CATEDRALES GALLEGAS, <i>Andrés A. Rosende Valdés</i>	51
CIUDAD Y ARQUITECTURA: EL CONJUNTO CATEDRALICIO DE GRANADA EN LA EDAD MODERNA, <i>Ignacio L. Henares Cuéllar</i>	85
LA VERSATILIDAD DEL SISTEMA GÓTICO: CONSTRUCCIÓN Y REFORMA DE LAS CATEDRALES CASTELLANOLEONESAS EN EL RENACIMIENTO, <i>Víctor Nieto Alcaide</i>	129
LA FUNCIÓN DE LAS ARTES SUNTUARIAS EN LAS CATEDRALES: RITOS, CEREMONIAS Y ESPACIOS DE DEVOCIÓN, <i>José Manuel Cruz Valdovinos</i>	149

APÉNDICE: TEXTOS HISTÓRICOS (Selección de Miguel Ángel Castillo Oreja)

I. BLAS ORTIZ, <i>Descripción Gráfica y Elegantísima de la Santa Iglesia de Toledo</i> , Toledo, 1549	171
II. JOSÉ DE VEGA Y VERDUGO, <i>Memoria sobre las obras en la catedral de Santiago (1657)</i>	203
III. JUAN AGUSTÍN CEÁN BERMÚDEZ, <i>Descripción artística de la catedral de Sevilla</i> , Sevilla, 1804.....	233