

## ÍNDICE

Introducción	15
Catálogo	63
<i>Educación de la Virgen</i> (?) / ANÓNIMO FLAMENCO	64
<i>San Martín</i> / ANÓNIMO CATALÁN	66
<i>San Orencio</i> / PEDRO DÍAZ DE OVIEDO	68
<i>Santa Paciencia</i> / PEDRO DÍAZ DE OVIEDO	70
<i>Virgen con el Niño y un ángel</i> / JUAN DE SOREDA	72
<i>La Virgen con el Niño y Santa Ana</i> / JAN VAN SCOREL	74
<i>Moisés y Aarón</i> / ANÓNIMO FLAMENCO	76
<i>Adoración de los Reyes</i> / LUIS VÉLEZ	78
<i>Resurrección del Señor</i> / LUIS VÉLEZ	80
<i>Virgen de la Antigua</i> / ANÓNIMO SEVILLANO	82
<i>Retrato de joven caballero</i> / CORNEILLES DE LYON	84
<i>Felipe II</i> / CÍRCULO DE ALONSO SÁNCHEZ COELLO	86
<i>Felipe III</i> / JUAN PANTOJA DE LA CRUZ	88
<i>Escena de martirio</i> / ANÓNIMO ITALIANO	90
<i>Adoración de los Reyes</i> / VALERIO CASTELLO	92
<i>Retrato del capitán Leone Gentile</i> / ANÓNIMO DEL NORTE DE ITALIA	94
<i>Bodegón de frutas</i> / ANÓNIMO ITALIANO	96
<i>Alegoría del Aire</i> / JAN BRUEGHEL DE VELOURS	98
<i>Alegoría del Agua</i> / JAN BRUEGHEL DE VELOURS	100
<i>Fiesta de los Ballesteros ante la iglesia de Nuestra Señora de Sablon</i> / PIETER SNAYERS	102
<i>Cristo y la mujer adúltera</i> / ANTONIO VAN DYCK	104
<i>Retrato de caballero</i> / MICHIEL J. VAN MIEREVELT	108
<i>Retrato de dama</i> / MICHIEL J. VAN MIEREVELT	110
<i>Retrato de caballero</i> / NICOLÁS ELÍAS PICKENOV	112
<i>Retrato de señora anciana</i> / ANÓNIMO HOLANDÉS	114
<i>Retrato de caballero</i> / PAULUS LESIRE	116
<i>Bodegón de cocina con liebre muerta</i> / CAREL VAN HULLERGARDEN	118
<i>Aves de corral en el campo</i> / MELCHOR DE HONDECOETER (?)	120
<i>Bodegón con figura humana</i> / FRANS VAN MIERIS	122
<i>El amor venal</i> / GERRIT LUNDENS	124
<i>Grupo familiar</i> / ANÓNIMO HOLANDÉS	126

<i>A la puerta de la posada</i> / ANÓNIMO HOLANDÉS	128
<i>Mercurio</i> / ALBERT CUYP	130
<i>Sagrada Familia</i> / VALENTÍN DE BOULOGNE	132
<i>Bodegón de un tapete oriental y vasijas de metal</i> / JACQUES HUPIN (?)	134
<i>Bodegón del tapete rojo, con esfera armilar y vasijas lujosas,</i> <i>en un rico escenario arquitectónico</i> / ANÓNIMO FRANCÉS o ITALIANO	136
<i>Rapto de Helena</i> / JUAN DE LA CORTE	138
<i>San Francisco de Asís</i> / ANÓNIMO SEVILLANO	140
<i>San Antonio de Padua</i> / ANÓNIMO SEVILLANO	140
<i>Inmaculada</i> / ANÓNIMO CORDOBÉS. CÍRCULO DE ANTONIO DEL CASTILLO	142
<i>Bodegón en un paisaje</i> / TOMÁS HIEPES o YEPES	144
<i>Bodegón en un paisaje</i> / TOMÁS HIEPES o YEPES	146
<i>Retrato de D. Juan González Uzqueta</i> / ANÓNIMO MADRILEÑO	148
<i>Carlos II</i> / JUAN CARREÑO DE MIRANDA	150
<i>Doña María de Vera y Gasca</i> / JUAN CARREÑO DE MIRANDA	152
<i>Martirio de San Pedro Arbués</i> / BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO	154
<i>San José con el Niño</i> / BARTOLOMÉ ESTEBAN MURILLO	156
<i>Sueño de San Fernando</i> / MATÍAS DE ARTEAGA Y ALFARO (?)	158
<i>Adoración de los Reyes</i> / JUAN DE ESPINAL	160
<i>La Virgen de Valvanera</i> / ANÓNIMO ESPAÑOL	162
<i>Vista del Gran Canal de Venecia</i> / JACOPO DE FABRIS	164
<i>Vista del Puente de Rialto en Venecia</i> / JACOPO DE FABRIS	166
<i>Vista del Molo. Palacio Ducal de Venecia, desde el Canal</i> / JACOPO DE FABRIS	168
<i>Retrato de Sir William Chambers</i> / JOSHUA REYNOLDS	170
<i>Retrato de Mr. Smith</i> / MARTÍN ARCHER SHEE (?)	172
<i>Retrato del XII Conde de Puñonrostro</i> / ANÓNIMO INGLÉS	174
<i>Retrato de Carlos III cazador</i> / FRANCISCO DE GOYA	176
<i>Don Pantaleón Pérez de Nenín</i> / FRANCISCO DE GOYA	178
<i>Don Luis Fernández</i> / AGUSTÍN ESTEVE Y MARQUÉS	180
<i>Retrato de un músico</i> / ANÓNIMO ESPAÑOL	182
Bibliografía	185
Exposiciones	189
Índice onomástico y de topónimos	191