

JEAN-LOUIS AUGÉ

Licenciado en Historia y en Historia del Arte y doctor en Historia Antigua, es, desde 1988, Conservador Jefe de los Museos Goya y Jaurès de Castres. Profesor de Museología en la Universidad de Toulouse, imparte asimismo cursos de Pintura española y de otras materias en l'Ecole du Louvre. Autor de diversas obras –entre las que cabe señalar *El Neoclasicismo en España, Velázquez y Francia* y *El arte en España y Portugal*– ha comisariado diversas exposiciones y dirigido sus catálogos.

ALFONSO E. PÉREZ SÁNCHEZ

Académico de número de las Reales Academias de Bellas Artes y de la Historia, es también miembro correspondiente de la Hispanic Society de Nueva York y del Comité Internacional de Historia del Arte (CIHA). Ha sido Catedrático de Historia del Arte de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid y Vicerrector de ésta entre 1978 y 1981. Durante veinte años estuvo vinculado al Museo del Prado, primero como Subdirector y luego como Director, entre 1981 y 1991. En la actualidad es Director honorario y miembro del Patronato de dicho Museo. Su dedicación profesional se ha centrado particularmente en la historia de la Pintura barroca, tanto española como italiana, así como en el estudio del Dibujo.