

Para la Fundación BBVA constituye un motivo de satisfacción presentar en nuestras Salas de Exposiciones de Madrid y Bilbao esta singular exposición *Obras Maestras Españolas del Museo Goya de Castres* que, gracias al acuerdo de colaboración suscrito con el Ayuntamiento de esta ciudad, brinda a los amantes del arte la oportunidad de descubrir la riqueza de las colecciones de este museo francés, dedicado fundamentalmente al arte hispánico.

Ubicado en un antiguo palacio episcopal del siglo XVII, el Museo Goya tuvo su origen en la donación del hijo del notable pintor francés Briguiboul, quien adquirió en España algunas obras de Goya y las legó a su ciudad natal, Castres, en el año 1894.

La denominación actual de esta institución data de 1947, fecha en la que, como homenaje al gran pintor aragonés, se decidió su conversión en un centro especializado en arte hispánico, que ha venido recibiendo, sucesivamente, depósitos del Louvre y otros museos franceses, obras de pintura española adquiridas por el Estado francés, además de las aportaciones realizadas por la Municipalidad de la ciudad y por la Asociación de Amigos del Museo.

En la actualidad, el Museo cuenta con un patrimonio artístico excepcional que permite hacer un recorrido, sin notables lagunas, por la historia de la pintura española, con ejemplos significativos de casi todos los artistas y estilos, desde el mundo medieval al contemporáneo, constituyendo la segunda colección hispánica francesa después de la del Museo del Louvre.

El conjunto que ahora presentamos es una selección de las pinturas, dibujos y esculturas más significativos de este Museo, que permitirá conocer directamente en nuestro país unas obras de alto nivel de calidad, pero escasamente difundidas hasta este momento.

La exposición se inicia con las piezas góticas de Mates y Alejo Fernández e incluye artistas del Renacimiento como Francisco de Osona y Pantoja de la Cruz; una representación del Siglo de Oro de nuestra pintura, a cargo de Herrera el Viejo, Francisco Pacheco, Ribera, Zurbarán, Arellano, Alonso Cano y Murillo; obras de Goya que ilustran el siglo XVIII y autores del XIX y primera mitad del XX entre los que destacan: Federico Madrazo, Beruete, Sorolla, Zuloaga, Rusiñol, Óscar Domínguez y Maruja Mallo, para finalizar en Pablo Picasso.

Deseamos manifestar nuestro agradecimiento a todas las personas e instituciones que, con su generosidad y trabajo han hecho posible llevar a buen término este proyecto, con una especial mención al Ayuntamiento y al Museo Goya de Castres, por su valiosa colaboración y por el interés que han mostrado hacia el arte y la cultura españoles. El trabajo riguroso de los profesores Alfonso E. Pérez Sánchez y Jean-Louis Augé, comisarios de la muestra, ha hecho posible el dar forma a una exposición singular, y queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento por su profesionalidad e ilusión en este nuevo proyecto de la Fundación BBVA.

FRANCISCO GONZÁLEZ RODRÍGUEZ  
Presidente de la Fundación BBVA