

IV Convocatoria del programa de apoyo a investigadores y creadores culturales

La Fundación BBVA adjudica becas a 50 'Leonardos del siglo XXI' con proyectos altamente innovadores en siete áreas de la ciencia y la cultura

- Se han asignado las becas en las áreas de Ciencias Básicas; Biología, Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra; Biomedicina; Tecnologías de la Información y la Comunicación, otras Ingenierías y Arquitectura; Economía y Gestión de Empresas, Ciencias Jurídicas y Sociales; Humanidades; y Creación Literaria y Teatro
- La resolución de las categorías que completan la convocatoria -Artes Plásticas y Arte Digital; y Música y Ópera- se dará a conocer en septiembre
- Es la cuarta edición de un programa que se distingue en el panorama español de financiación del conocimiento y el arte porque impulsa proyectos innovadores de investigadores y creadores en el estadio intermedio de sus carreras, con un amplio margen de flexibilidad
- Algunos de los proyectos seleccionados investigan la materia oscura, la búsqueda de nuevas vías de la lucha contra el alzhéimer o de soluciones a las vulnerabilidades en el *Internet de las Cosas* o los efectos del cambio climático
- La edad promedio de los seleccionados en esta convocatoria es ligeramente inferior a 39 años, con una distribución casi paritaria en el género en la mayoría de las áreas
- Se trata de una convocatoria altamente competitiva: en las 9 áreas que abarcan las Becas Leonardo, se han recibido alrededor de 2.100 solicitudes, un 18,5% más que en la convocatoria anterior
- Los 50 seleccionados, y los de las dos categorías que se resolverán en septiembre, se unen a la **Red Leonardo**, formada por 176 investigadores y creadores que ya han recibido el apoyo de la Fundación BBVA desde el año 2014
- La *Red Leonardo* está realizando aportaciones de gran interés con proyectos componen un mosaico científico y cultural que cubre desde la protección del medio ambiente a la investigación del cáncer, el uso de técnicas avanzadas de *big data* o la recuperación del patrimonio musical y la creación literaria

Madrid, 17 de julio de 2017.- La Fundación BBVA ha adjudicado 50 becas en siete áreas a otros tantos *Leonardos del siglo XXI*: investigadores, profesionales y creadores en el estadio intermedio de su carrera, que tienen ahora –gracias a este impulso- la oportunidad de hacer realidad proyectos altamente innovadores que podrán modelar con un muy amplio margen de flexibilidad y libertad. Se trata de la cuarta convocatoria de las Becas Leonardo, el programa de apoyo de la Fundación BBVA a investigadores y creadores culturales a título individual.

Las **Becas Leonardo a Investigadores y Creadores Culturales 2017** se han resuelto por ahora en siete de sus nueve categorías -Ciencias Básicas; Biología, Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra; Biomedicina; Tecnologías de la Información y la Comunicación, otras Ingenierías y Arquitectura; Economía y Gestión de Empresas, Ciencias Jurídicas y Sociales; Humanidades; y Creación Literaria y Teatro-. La resolución de las dos categorías restantes -Artes Plásticas y Arte Digital; y Música y Ópera- se conocerá en septiembre.

La convocatoria es abierta y altamente competitiva. En esta edición se han recibido alrededor de 2.100 solicitudes (un 18,5% más que en 2016), distribuidas en 9 áreas de la ciencia y la cultura a las que se concede el mismo peso sin priorizar ninguna.

Cada área ha contado con una comisión evaluadora formada por expertos de primer nivel que han valorado en la misma proporción la trayectoria del solicitante y el interés y originalidad del proyecto presentado.

Por el colectivo al que se dirige, el amplio y diverso abanico de áreas que aborda y el margen de libertad y flexibilidad que ofrece a los becarios para el desarrollo de proyectos personales, el programa de Becas Leonardo supone un hito diferencial en el contexto del impulso y financiación de la investigación en España. Está dirigido a personas físicas con residencia en España y una edad comprendida entre 30 y 45 años. La denominación del programa apela a la inspiración de Leonardo da Vinci (1452-1519) como máximo exponente de la pasión por la ciencia y la técnica unida a un enorme talento artístico.

Menores de 39 años y distribución paritaria

Los becarios seleccionados en esta convocatoria tienen una edad promedio ligeramente inferior a 39 años, tan solo Biomedicina supera los 40 de edad promedio, mientras que la más 'joven' es Creación Literaria y Teatro, con una media que apenas rebasa los 38 años.

En cuanto a la distribución por sexos, el reparto total de becas es casi paritario -un 44% ha sido concedido a mujeres, mientras que el 56% restante lo ha sido a hombres-, aunque existe heterogeneidad por áreas.

En Creación Literaria y Teatro; y en Humanidades la proporción es del 50% entre ambos géneros. Las mujeres son mayoría en Biología, Ciencias del Medio Ambiente y de la Tierra (67%) y en Biomedicina (57%), mientras que la

proporción de hombres es superior en Economía y Gestión de Empresas, Ciencias Jurídicas y Sociales (85%), en Tecnologías de la Información y la Comunicación, otras Ingenierías y Arquitectura (71%) y en Ciencias Básicas (57%).

En cuanto a la distribución geográfica de los centros de trabajo, el 56% se concentra en la Comunidad de Madrid (34%) y Cataluña (22%), seguidas de Andalucía y País Vasco, con un 8% de proyectos cada una. En cuanto a la nacionalidad de los becados, cabe destacar que el 10% son originarios de países extranjeros, lo que contribuye a la atracción de talento que también persigue esta convocatoria, ya que desarrollarán sus proyectos en nuestro país.

Respecto a la situación laboral de los becarios adscritos a instituciones docentes o investigadoras, 17 son investigadores y 15 son profesores, ya sean titulares, ayudantes o asociados. Además, hay un catedrático, 3 becarios postdoctorales, un doctorando, 6 escritores y un artista.

Proyectos de gran variedad y originalidad

La diversidad en los objetos de estudio es muy grande, como resultado del amplio espectro que abarcan las nueve categorías de la convocatoria. Por ejemplo, algunos proyectos proponen utilizar las técnicas propias del *big data* a los resultados académicos recogidos por el informe PISA 2015 para identificar las mejores prácticas educativas, buscar nuevas formas de almacenar energía para aumentar la autonomía de los vehículos eléctricos, aplicar la técnica de edición genómica CRISPR-Cas9 al análisis de tumores cerebrales, novelar la vida de una mujer a través de la historia de su pelo, o desarrollar un sistema activo de prevención y protección para el Internet de las Cosas, un cosmos que incluye desde los vehículos autónomos a los *wearables* y los electrodomésticos inteligentes.

Una red de excelencia

Los seleccionados en la presente convocatoria (tanto los 50 de las siete categorías ahora adjudicadas como los de las dos que se fallarán en septiembre) amplían la **Red Leonardo**, una red de excelencia integrada ya por 176 investigadores y creadores que han recibido, a título individual, el apoyo de la Fundación BBVA desde 2014. El perfil medio de los integrantes de esa comunidad de excelencia es el de personas en torno a los 40 años, en su mayoría con una amplia experiencia internacional pero que, por el desfavorable contexto del mercado de trabajo en un dilatado periodo, en muchos casos carecían, en el momento de acceder a la convocatoria, de una posición laboral estable.

Con el programa de Becas Leonardo la Fundación BBVA ha contribuido a impulsar esta red de investigadores y creadores que -a partir de una rigurosa especialización disciplinar- son capaces de acercarse y hacer suyos los

lenguajes y las herramientas de otros campos para un abordaje innovador de cuestiones complejas

La *Red Leonardo*, que cuenta con un *microsite* con dominio propio (<https://www.redleonardo.es/>) en el espacio digital de la Fundación BBVA, está realizando ya aportaciones de gran interés en todas sus áreas, facilitadas en gran medida por el apoyo recibido. Sus proyectos se han ocupado de un amplio abanico de cuestiones, que componen un rico mosaico científico y cultural que enriquece y potencia al conjunto de la sociedad, desde la protección del medio ambiente a la mejor comprensión y abordaje del cáncer y las enfermedades cardiovasculares, el análisis de datos masivos y complejos con técnicas avanzadas de *big data* o la recuperación del patrimonio musical, la creación literaria y la composición musical. Para muchos, formar parte de este colectivo distinguido con una beca altamente competitiva ha supuesto la oportunidad de consolidar su trayectoria profesional, de asumir por primera vez la gestión íntegra de un proyecto o dar un salto significativo en sus carreras y en su aportación a la sociedad.

Se adjuntan Anexo 1, con el perfil de los 50 becarios y un resumen de su proyecto, y Anexo 2, con un mapa de la distribución autonómica de los centros de trabajo de los becarios.

En la web de la Fundación BBVA (www.fbbva.es) y en el *microsite* de la Red Leonardo (<https://www.redleonardo.es/>) podrá encontrar además información por áreas:

- Datos de la convocatoria por área
- Listado de los becarios del área
- Composición de la correspondiente Comisión Evaluadora

Fundación BBVA

Para más información, puede ponerse en contacto con el Dpto. de Comunicación y Relaciones Institucionales de la Fundación BBVA (91 374 52 10 / 91 374 31 39 / 91 374 81 73 / comunicacion@fbbva.es) o consultar en la web www.fbbva.es