

Lee Miller y el surrealismo en Gran Bretaña

Comisariada por Eleanor Clayton (The Hepworth Wakefield), con el apoyo en Barcelona de Martina Millà, Teresa Montaner y Sònia Villegas, Fundació Joan Miró.

Con el patrocinio exclusivo de la Fundación BBVA

Inauguración pública: 30 de octubre de 2018, a las 19 h

31 de octubre de 2018 – 20 de enero de 2019

Nota de prensa

La Fundació Joan Miró y la Fundación BBVA inauguran la exposición Lee Miller y el surrealismo en Gran Bretaña

La inauguración de la muestra se ha celebrado el 29 de octubre a las 19.30 h y ha contado con la presencia del Molt Honorable sr. Quim Torra, President de la Generalitat de Catalunya, Francisco González, presidente de la Fundación BBVA, y Jaume Freixa, presidente de la Fundació Joan Miró.

Tras un recorrido por las salas de la exposición, han tenido lugar los parlamentos de inauguración. Jaume Freixa, presidente de la Fundació Joan Miró ha celebrado que desde hace 30 años se mantenga con la Fundación BBVA “un compromiso con el arte, un compromiso con la cultura. Incluso me atrevería a decir que, con su apoyo, el BBVA inventó el concepto de responsabilidad cultural corporativa antes de que existiera. Lo hicieron con nosotros y lo han seguido haciendo de forma ejemplar a través de su programa de mecenazgo. Hallaron la fórmula para que las entidades financieras fuesen arte y parte del panorama artístico”.

Jaume Freixa ha entregado a Francisco González “un símbolo que pretende propagar el espíritu mironiano y que nos remite a la importancia de los pequeños gestos y de los objetos más sencillos. Es una algarroba. Una algarroba de bronce, pero una algarroba. Todos sabéis la importancia de la naturaleza y del paisaje de Mont-roig para Miró. El lazo con el BBVA nació bajo un olivo y se esparcirá con el fruto de otro árbol muy simbólico en el universo mironiano, el algarrobo”.

Francisco González, presidente de la Fundación BBVA, agradeció la entrega del símbolo y las tres décadas de colaboración entre ambas Instituciones “Jaume Freixa ha tenido un papel fundamental en el

Fundació Joan Miró

 Barcelona

Fundación BBVA

éxito de la Fundación Miró y aprecio de verdad su cercanía con nuestro Grupo y conmigo personalmente. Me siento muy honrado de haber podido colaborar con esta casa, plenamente satisfecho por el grado de entendimiento que hemos tenido con su equipo y con las instituciones públicas, Ayuntamiento de Barcelona y Generalitat, que dan apoyo a la Fundación Miró’.

Lee Miller y el surrealismo en Gran Bretaña, que cuenta con el patrocinio exclusivo de la Fundación BBVA y está comisariada por Eleanor Clayton, es una producción de The Hepworth Wakefield en colaboración con la Fundació Joan Miró, que presenta en sus salas una versión ampliada con la contribución de Martina Millà, Teresa Montaner y Sònia Villegas, jefa de Programas, jefa de Colecciones y conservadora de la Fundació, respectivamente.

A través de la mirada de Miller, la muestra reconstruye uno de los momentos menos conocidos del surrealismo, y revela las conexiones que existieron entre los artistas británicos de los años treinta y cuarenta del siglo pasado y la red surrealista internacional.

Los nueve ámbitos de la exposición se configuran en torno a la apasionante biografía de Miller que, habiendo sido modelo y musa, cosechó una exitosa carrera como fotógrafa, pionera en conectar arte, moda y periodismo.

Lee Miller y el surrealismo en Gran Bretaña reúne casi doscientas piezas entre fotografías, dibujos, pinturas y esculturas, poniendo por primera vez en diálogo la obra fotográfica de Miller con piezas de algunos de los principales artistas surrealistas, como Max Ernst, Leonora Carrington, Man Ray, Yves Tanguy, Eileen Agar, Roland Penrose, Paul Nash, Salvador Dalí, Giorgio de Chirico, Joan Miró, Pablo Picasso, Maruja Mallo, Francis Picabia, Àngel Planells o Dora Maar, entre otros.

El proyecto, que se completa con un programa de actividades específico y una publicación, pone de relieve que, si bien es cierto que Lee Miller fue una artista singular, también lo es que formó parte de una de las escenas artísticas más vibrantes del siglo pasado y desempeñó un papel destacado en su articulación. La exposición podrá visitarse en la Fundació Joan Miró hasta el 20 de enero de 2019.

Imágenes de la inauguración y de la exposición en:

<http://bit.ly/FJMLee-Miller>

Para más información:

Elena Febrero | Amanda Bassa
Prensa Fundació Joan Miró

press@fmirobcn.org
934 439 070

Silvia Churruca
Directora de comunicación
Fundación BBVA
comunicacion@bbva.es
913 745 210

Fundació Joan Miró

 Barcelona

Fundación **BBVA**