

ANEXO: PROYECTOS SELECCIONADOS

Los usos del humor en Platón. Ironía, humor y filosofía en los diálogos platónicos (UHP)

Subárea: Filosofía/Literatura

Con el ambicioso objetivo de cristalizar en un trabajo en el que participarían alrededor de 25 *platonistas* de todo el mundo, este proyecto realizará un repaso a los diálogos del pensador griego para descifrar las claves que permitan comprender mejor sus distintos usos del humor. Diseccionarán los textos poniendo el foco en los protagonistas de la acción, su contexto físico e histórico y la naturaleza válida o falaz de sus argumentos, con especial atención a los numerosos recursos humorísticos que aparecen, como bromas entre los personajes, juegos de palabras, imitaciones paródicas de celebridades, chascarrillos graciosos y burlas. Elaborarán, además, una monografía sobre el diálogo Laques (uno de los más importantes diálogos socráticos o iniciales de Platón) y una serie de artículos académicos.

Investigador principal: Javier Aguirre Santos, Departamento de Filosofía, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Miembros del equipo: Jonathan Lavilla de Lera (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea).

Improntas de danza antigua: textos, cuerpos, imágenes, movimiento (IDA)

Subárea: Arte

Un equipo formado por ocho investigadoras de universidades internacionales de primer nivel (Harvard, Yale, King's College de Londres, Universidad de Viena, Universidad de Friburgo, Bard College de Nueva York, Williams College de Massachusetts y Universidad Autónoma de Madrid), especialistas en distintos ámbitos de la filología clásica, la arqueología y el arte antiguo, realizarán un abordaje multidisciplinar de la danza grecolatina. Estudiarán las conexiones que esta forma de expresión tuvo con otras como la literatura, el teatro, la música o las artes visuales para conocer el significado que la danza tuvo en el mundo antiguo y la forma en la que era entendida y experimentada. El objetivo final de la investigación es replantear el estado actual de la disciplina en dos encuentros, en Madrid y Cambridge (Massachusetts), y la redacción de un volumen colectivo que será publicado en español y en inglés.

Investigadora principal: Zoa Alonso, Departamento de Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid

Miembros del equipo: Rosa Andújar (Kings College London); Lauren Curtis (Bard College); Laura Gianvittorio-Ungar (Universidad de Viena); Carolyn Laferrière (Universidad de Yale); Sarah Olsen (Williams College); Karin Schlapbach (Universidad de Friburgo); Naomi Weiss (Universidad de Harvard).

Ad optime Hispaniae titulos edendum: la documentación de las inscripciones de Hispania conservada en Berlín (InScribo-CIL II)

Subárea: Filología

Este proyecto buceará en uno de los documentos fundamentales de la epigrafía (la disciplina científica que se ocupa de estudiar las inscripciones antiguas) latina, el *Corpus Inscriptionum Latinarum* (conocido como CIL). El investigador considera necesario revisitar los documentos que sirvieron de fuente en una edición de esta recopilación primordial en la filología romana que realizó el historiador alemán Emil Hübner a finales del siglo XIX. Aprecia que, de ese modo, aportará nuevas informaciones que en su momento no fueron tenidas en cuenta y profundizará en los patrones de edición que guiaron a los editores de los textos que estudia el volumen. El trabajo se realizará sobre papiros, *schedae* (hojas) y cartas originales que se encuentran en la biblioteca Staatsbibliothek de Berlín.

Investigador principal: Antonio Alvar Ezquerro, Departamento de Filología, Comunicación y Documentación, Universidad de Alcalá

Miembros del equipo: Helena Gimeno Pascual (Fundación General de la UAH); Teresa Jiménez Calvente (Universidad de Alcalá); Marietta Horster (Johannes Gutenberg-Universität Mainz); Jonathan Edmondson (York University); Ulrike Ehmig (Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften); Manuel Enrique Ramírez Sánchez (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria); María del Val Gago Saldaña (Universidad de Alcalá); Macarena Calderón Sánchez (Universidad de Alcalá); Ricardo de Balbín Bueno (Universidad de Alcalá).

Cibeles en Hispania en la era digital (CHISPERAD)

Subárea: Historia/Arquitectura

La diosa Cibeles, en la mitología griega, Magna Mater en la romana, y el culto que en torno a ella se desarrolló en ambas civilizaciones, son el objeto de esta investigación, circunscrita al ámbito geográfico de la Hispania antigua. Se elaborará un catálogo online, de acceso libre, consultable tanto en español como en inglés, con los documentos que se han conservado sobre la materia.

A partir de esa documentación, además, se trazará la historia y evolución de ese culto religioso y se establecerá una relación con los procesos y transformaciones históricas acaecidas en el Imperio Romano. Al ofrecer el catálogo online en versión bilingüe se le da al proyecto una importante dimensión en el proceso de internacionalización de la investigación española en el área de estudios clásicos. Se plantea, además, la posibilidad de difundir el conocimiento obtenido a través de una exposición.

Investigador principal: Jaime Alvar Ezquerro, Instituto de Historiografía, Universidad Carlos III de Madrid

Los libros del Studium: la cultura académica de los s. XIII-XVII y sus huellas en el Fondo Antiguo de la Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca (LIST)

Subárea: Filología/Literatura

El estudio sistemático de los fondos de una biblioteca cuya composición puede situarse cronológicamente es uno de los campos de investigación más fértiles para la comprensión del desarrollo intelectual de la institución a la que pertenece. La Biblioteca General Histórica de la Universidad de Salamanca, objeto de numerosos trabajos aislados sobre variados aspectos, carece hasta el momento de una visión global sobre el significado que los libros pertenecientes al periodo de mayor esplendor del Studium, y su manejo por parte de maestros y discípulos, tuvieron para las generaciones de esa etapa. Este proyecto de investigación pretende contribuir, mediante selectos estudios parciales, al dibujo de dicha visión de conjunto, de modo que se puedan extraer conclusiones sobre la competencia real de los maestros del Studium, el alcance de su formación y la impartida por ellos entre los siglos XIII y XVII.

Investigadora principal: María Adelaida Andrés Sanz, Departamento de Filología Clásica e Indoeuropeo, Universidad de Salamanca

Miembros del equipo: Carmen Codoñer Merino (Universidad de Salamanca); José Carlos Martín Iglesias (Universidad de Salamanca); David Paniagua Aguilar (Universidad de Salamanca); Óscar Lilao Franca (Universidad de Salamanca); Beatriz De la Fuente Marina (Universidad de Salamanca); María Aránzazu Domingo Malvadi (Universidad Complutense).

Diccionario de Colocaciones Latinas en la red (DiCoLat)

Subárea: Filología

En filología, se denominan *colocaciones* a construcciones propias de un idioma en las que la combinación de los términos depende en gran medida del propio uso del lenguaje. Así, en castellano, a un individuo le pueden “entrar ganas” (y esta es una *colocación*) pero no “introducir ganas”. Este proyecto creará un diccionario online de colocaciones latinas, del mismo modo que existen en muchas lenguas modernas, mediante el análisis de un amplio corpus de textos, de Plauto a la Historia Augusta, en prosa y en verso, representativo de sus diversas épocas, géneros literarios y registros. El objeto final se dirige a investigadores en lingüística o literatura, traductores y profesores y estudiantes de latín y se espera que tenga alto impacto docente como instrumento valioso para la traducción y el comentario de los textos latinos.

Investigador principal: José Miguel Baños Baños, Departamento de Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid

Miembros del equipo: M^a Dolores Jiménez López (Universidad de Alcalá); Anna Pompei (Università degli Studi Roma Tre); Eusebia Tarriño Ruiz (Universidad de Salamanca); María Isabel Jiménez Martínez (Universidad Nacional Autónoma de México – Instituto de Investigaciones Filológicas); Francesca Di Salvo (Università degli Studi Roma Tre); José Ignacio Hidalgo González (Universidad Complutense de Madrid); Guillermo Salas Jiménez (Universidad Complutense de Madrid).

Proyecto ‘Definitio’: El concepto de definición en derecho a través del pensamiento filosófico y jurídico clásico (DEFINITIO)

Subárea: Derecho

La definición constituye un instrumento básico del razonamiento jurídico y es una de las manifestaciones más características del lenguaje jurídico. Sin embargo, no se ha previsto tradicionalmente en las Facultades de Derecho una formación específica acerca de cómo definir correctamente, ni hay patrones legislativos de técnica normativa para llevar a cabo esta tarea; por ello, a menudo se incurre en errores que solo posteriormente son denunciados por la doctrina. Este proyecto pretende rescatar la experiencia jurídica romana por ese carácter modélico que opera aún hoy en la mente del jurista actual. Su objetivo es aquilatar el concepto de definición, a través de la búsqueda de los textos de filósofos, retóricos, gramáticos, griegos y romanos, y juristas romanos al respecto, así como el estudio, desde esta óptica, del diseño que

los compiladores bizantinos.

Investigador principal: Juan Manuel Blanch Nougés, Facultad de Derecho. Departamento de Disciplinas Jurídicas Básicas y Derecho Privado, Universidad CEU San Pablo

Miembros del equipo: José-Domingo Rodríguez Martín (Universidad Complutense); Jakob Fortunat Stagl (Universidad de Chile); María Consuelo Carrasco García (Universidad Carlos III); Michele Curnis (Universidad Carlos III de Madrid); Ana María Rodríguez González (Universidad Carlos III de Madrid); Manuel Oriol Salgado (Universidad CEU San Pablo); Carmen Macarena Palomo Pinel (Universidad CEU San Pablo); Luis María Lafuente Álvarez (Ericsson S.A.).

Aplicación de nuevas tecnologías para el desarrollo del 'Corpus Vasorum Hispanorum'. Una herramienta para análisis tipológico, cronológico y prosopográfico de los 'sigilla' en 'Terra Sigillata Hispánica' (CVH)

Subárea: Arqueología

El objetivo de este proyecto es generar una infraestructura de datos espaciales que dé soporte virtual y que permita un acceso público a los resultados de una investigación sobre el "Corpus Vasorum Hispanorum". Aunque el estudio de esta categoría cerámica remota a fines del siglo XIX, sus marcas de alfareros, los *sigilla*, no han sido objeto de una investigación monográfica a diferencia de lo que ocurre con las de origen itálico o gálico. Este proyecto pretende dar un soporte virtual al estudio de estos sellos, diseñando una plataforma de uso múltiple. El objetivo es crear una infraestructura de datos espaciales que sea la sede de este proyecto y que, además de permitir una red de investigación internacional, admita un acceso continuo de la comunidad científica a sus resultados, a través del desarrollo de una app.

Investigadora principal: Macarena Bustamante Álvarez, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Granada

'Ratio divinandi'. Tiempo y espacio de la adivinación en Roma (RatDiv)

Subárea: Historia/Arqueología

El objetivo de este proyecto es ahondar en el conocimiento de la adivinación en Roma, una de las facetas básicas de su religión, centrando el foco en las coordenadas espaciales y temporales que articulan y ordenan su desarrollo. Se trata, en primer lugar, de identificar y

categorizar tanto los periodos y momentos señalados para las diferentes prácticas rituales adivinatorias (diario, mensual y anual, con especial atención a las fiestas y a los ciclos festivos), como también los lugares en los que se desarrollan tales prácticas. Este conocimiento permitirá una interpretación más precisa y coherente del fenómeno religioso de la adivinación. El proyecto pretende aportar elementos de reflexión e interpretación susceptibles de aplicarse a la época actual, radicalmente determinada, en todas sus facetas, por el cálculo de expectativas y por el instrumento tecnológico que se desarrolla para tal fin.

Investigador principal: José Joaquín Caerols Pérez, Departamento de Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid

Miembro del equipo: Santiago Montero Herrero (Universidad Complutense de Madrid).

El género consolatorio en época tardoantigua: estudio y edición crítica del 'De consolatione in aduersis' (y otros textos tardíos y altomedievales) (DeCons)

Subárea: Literatura/Filosofía

Este proyecto, orientado hacia la literatura latina tardoantigua o altomedieval, tiene como objeto principal la edición crítica y estudio del *De consolatione in aduersis*, una adaptación tardía, cristiana y anónima del género de la *consolatio* de Séneca y Boecio. El presente proyecto aborda la preparación de la primera edición crítica basada en los tres códices conocidos, cimentada en la descripción y conocimiento de la tradición manuscrita, el establecimiento de sus relaciones genealógicas, el examen de las antiguas ediciones del texto, y el estudio de su lengua (una variante particular de latín tardío) y de sus fuentes (en particular, de sus fuentes bíblicas, derivadas de las más antiguas versiones latinas de la Biblia).

Investigador principal: Álvaro Cancela Cilleruelo, Departamento de Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid

Los principios del Derecho Romano en el derecho europeo del S. XXI (ROMEU21)

Subárea: Derecho

Los principios básicos del Derecho Romano constituyen un elemento estructural de los todos los sistemas jurídicos occidentales. En dicho escenario, resulta evidente que el Derecho Privado de la Unión Europea, bebe del inagotable manantial de los llamados "radicales de Justicia" que proporciona el Derecho Romano desde hace más de 2.000 años en el campo del Derecho Privado, de las relaciones jurídicas y sociales entre particulares. Partiendo de esta evidencia,

este proyecto pretende trabajar en la identificación y análisis de esos principios, tomando como material de trabajo principal el Derecho internacional privado de la Unión Europea, por ser este uno de los sectores más prolíficos del Derecho privado de la Unión Europea. Su objetivo es ayudar a los aplicadores de estas normas a concretar los principios y conceptos jurídicos indeterminados que recogen.

Investigador principal: Javier Carrascosa González, Departamento de Derecho Financiero, Internacional y Procesal, Universidad de Murcia

Miembros del equipo: Esperanza Castellanos Ruiz (Universidad Carlos III Madrid); Juliana Rodríguez Rodrigo (Universidad Carlos III Madrid); Isabel Antón Juárez (Universidad Carlos III Madrid); Juan Ramón Robles Reyes (Universidad De Murcia); Adolfo Antonio Díaz-Bautista Cremades (Universidad De Murcia); Fernando Luis De La Vega García (Universidad De Murcia); Carlos Manuel Díez Soto (Universidad De Murcia); María Del Carmen Lopez Rendo (Universidad De Oviedo); María Jose Azaustre Fernández (Universidad De Oviedo); Alfonso Ortega Gimenez (Universidad Miguel Hernández, Elche); Lerdys Saray Heredia Sánchez (Universidad Miguel Hernández, Elche); María Asunción Cebrián Salvat (Universidad De Murcia); Isabel Lorente Martínez (Universidad De Murcia).

Estudio y análisis comparativo de las principales fuentes socráticas: Platón, Aristófanes y Jenofonte (EACPFSPAJ)

Subárea: Filosofía, Filología

El proyecto analiza la figura de Sócrates a partir de la comparación sistemática de las principales fuentes antiguas -Platón, Aristófanes y Jenofonte-, con apoyo de otros testimonios, como Aristóteles, Laercio o los neoplatónicos. Parte de la hipótesis de que las informaciones que coincidan en varias fuentes tienen una alta probabilidad de ser genuinas. El estudio comparativo pretende ofrecer un perfil de Sócrates que permita caracterizar su vida y pensamiento de manera independiente del grado de credibilidad que puedan ofrecer esas mismas fuentes. Esta investigación se integra en la novedosa corriente investigadora internacional que, a partir de la revalorización de Jenofonte como testimonio, propugna el relanzamiento de los estudios socráticos. Esto, a su vez, reforzará el valor de los testimonios platónicos y aristofánicos, puestos en duda por muchos investigadores.

Investigador principal: Francisco José Casadesús Bordoy. Institut de Recerca i Innovació Educativa (IRIE). Universitat de les Illes Balears.

Miembro del equipo: Antonio Bordoy Fernández (Universitat de les Illes Balears).

Los lugares del saber en la Atenas democrática (TOPOSOFÍA)

Subárea: Antropología histórica

TOPOSOFÍA estudiará las relaciones entre los saberes de la Atenas democrática y los espacios de la ciudad. Quienes usan los saberes son intelectuales, con sus condicionantes sociales, jurídicos e ideológicos. Pericles se expresa en el grandioso programa edilicio de la Acrópolis, mientras que Sócrates solo ocupa un lugar institucional definido cuando es procesado y condenado a muerte. Se indagará en cómo las estrategias intelectuales buscan eco social escogiendo unos u otros lugares para sus mensajes. El proyecto, que integra a 11 investigadores de cuatro países y seis instituciones, se encuadra en la investigación sobre la Atenas democrática aportando a los debates sobre la participación política, las relaciones saber-poder, la religión politeísta como definidora de identidades, etcétera. Las principales conclusiones se expondrán en un simposio internacional.

Investigador principal: Marco Virgilio García Quintela, Departamento de Historia, Universidade de Santiago de Compostela.

Miembros del equipo: María Mercedes Díaz de Cerio Díez (Universidade de Santiago de Compostela); Francisco Javier González García (Universidade de Santiago de Compostela); Laura Isabel Sancho Rocher (Universidad de Zaragoza); Julián Alejandro Gallego (Universidad de Buenos Aires); Étienne Helmer (University of Puerto Rico); Arnaud Macé (Université de Franche-Comte); Noémie Villacèque (Université de Reims Champagne-Ardenne); María Dolores Fontán Amoedo (Universidad de Santiago de Compostela); María Vanesa Mariño Calvo (Universidad de Santiago de Compostela); Nerea Terceiro Sanmartín (Universidad de Santiago de Compostela).

La felicidad en la Historia: de Roma a nuestros días. Análisis de los discursos (FELHIS)

Subárea: Filología

El proyecto se propone investigar las representaciones y funciones literarias de la noción de "felicidad" en la historiografía romana. Se recopilarán materiales para constituir un corpus latino de pasajes de obras de historiadores romanos dedicados a la idea de felicidad, entendida en los sentidos filosófico, político, retórico, individual, colectivo, etc. Se prestará especial atención a la representación de ideas de felicidad en los relatos de naturaleza paradigmática propios de muchos textos históricos romanos, así como también a los usos retóricos de este concepto en

los discursos transmitidos por esos textos. El corpus se centrará inicialmente en los principales autores de la etapa tardorrepública y el siglo I d.C. (César, Salustio, Nepote, Livio, Valerio Máximo, Veleyo, Curcio Rufo). Explorará complementariamente textos griegos afines de época helenística e imperial.

Investigador principal: Juan Antonio González Iglesias. Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas y Humanidades Digitales. Universidad de Salamanca.

Miembros del equipo: Isabel Gómez Santamaría (Universidad de Salamanca); David Konstan (New York University, EEUU); Pura Nieto Hernández (Brown University, EEUU); Borja Cano Vidal (Universidad de Salamanca).

Clásicos en el aire: los seriales radiofónicos de teatro clásico en España (CLAIREATRO)

Subárea: Teatro

Este proyecto busca recuperar y estudiar seriales de radioteatro emitidos en el siglo XX, consistentes en tragedias griegas interpretadas por compañías de teatro profesionales. Eran adaptaciones, pero mantenían la estructura y el texto original casi en su totalidad. Se realizará un trabajo de documentación para saber si ese formato se extendió también a la comedia antigua y a la tragedia de Séneca, y si el período 1930-1961 es la única ocasión en que el teatro antiguo se extendió por nuestro país a través de las ondas. Se hará un estudio filológico, literario, dramático, musical, histórico y sociocultural de esas dramatizaciones, y se realizará un documental que permita a la sociedad volver a oírlos y comprender el alcance del radioteatro de tragedia griega en la recepción y difusión del mundo clásico en España.

Investigadora principal: María del Carmen González Vázquez, Departamento de Filología Clásica, Universidad Autónoma de Madrid

Miembros del equipo: Germán Labrador López de Azcona (Universidad Autónoma de Madrid); Carmen Morenilla Talens (Universitat de València); Núria Llagüerri Pubill (Universitat de València); José Antonio Jiménez de las Heras (Universidad Complutense de Madrid); María del Mar Marcos Molano (Universidad Complutense de Madrid); Ricardo Jimeno Aranda (Universidad Complutense de Madrid).

Cultos, literatura e iconografía de Dioniso en los siglos V y IV a. C. (CLID)

Subárea: Filología/Literatura

El proyecto estudia las fuentes textuales e iconográficas sobre el dios Dioniso, y su culto en la Grecia de los siglos V y IV a. C. En las últimas décadas se han realizado enormes progresos en el conocimiento del dionisismo antiguo. El equipo investigador inició con éxito un método para el estudio del dionisismo de época arcaica, que ahora se pretende aplicar a la época clásica. El proyecto plantea producir dos volúmenes: uno que recoja las fuentes literarias, epigráficas e iconográficas sobre el dios y su culto en época clásica; y otro con una traducción de las Bacantes de Eurípides acompañada de un comentario centrado en los aspectos rituales. Así el gran impacto de la tragedia en el dionisismo posterior se podrá calibrar, en comparación con los cultos e imagen del Dios conocidos por Eurípides y sus contemporáneos.

Investigador principal: Miguel Herrero de Jáuregui. Filología Clásica. Universidad Complutense de Madrid.

Miembros del equipo: Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (Universidad Complutense de Madrid); Paloma Cabrera Bonet (Museo Arqueológico Nacional); Fátima Díez Platas (Universidad de Santiago de Compostela).

Palatia 2.0. Infraestructura de datos de las Villas y Palacios Imperiales de época romana (Palatia 2.0)

Subárea: Arqueología

El proyecto pretende abordar la creación y el desarrollo de una Infraestructura de Datos Integral con la que gestionar toda la información existente referente a las Villas y Palacios Imperiales de época romana (siglo I al V d.n.e.), un proyecto de ámbito europeo que aspira a recopilar toda la información gráfica, bibliográfica, historiográfica y documental referente a un total de 42 villas y palacios imperiales situados a lo largo del territorio del Imperio Romano: desde Cercadilla (Córdoba) en Occidente, hasta el Palacio de Antioquia en Oriente, siendo el palacio imperial más septentrional el localizado en Treveris (Alemania) y los más meridionales, la villa de Tiberio en Capri, el palacio de Galerio en Tesalónica o el Palacio de Nocomedia, en la actual Anatolia (Turquía).

Investigador principal: Rafael Hidalgo Prieto, Departamento de Geografía, Historia y Filosofía. Área de Arqueología, Universidad Pablo de Olavide

Miembros del equipo: Javier Becerra Luna (Universidad Pablo de Olavide); Flavia Benfante (Sapienza, Università di Roma); Inmaculada Carrasco Gómez (Universidad Pablo de Olavide); José Ramón Carrillo Díaz-Pinés (Universidad Pablo de Olavide); Giuseppina Cinque (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"); Álvaro Corrales Álvarez (Escuela

Española de Historia y Arqueología en Roma); Elena Eramo (Università degli studi di Roma "Tor Vergata"); Ana María Felipe Colodrero (Universidad Pablo de Olavide); María del Camino Fuertes Santos (Junta de Andalucía); Alejandro Jiménez Hernández (Universidad de Sevilla); María del Pilar Ortiz Calderón (Universidad Pablo de Olavide); María del Rocío Ortiz Calderón (Universidad Pablo de Olavide); Adalberto Ottati (Trinity College Dublín); Cristina Renzoni (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"); Cristina Ruggero (Zentralinstitut für Kunstgeschichte); María Teresa Velázquez Guerrero (Universidad Pablo de Olavide); Yolanda Peña Cervantes (UNED).

Creación y desarrollo de la base de datos de florilegios latinos conservados en España (FLORes)

Subárea Literatura

La finalidad de este proyecto es el diseño, creación y desarrollo de una base de datos digital (FLORes) para recopilar los florilegios –colecciones de fragmentos de textos- latinos en territorio hispánico para facilitar el acceso a su conocimiento y el estudio de esas colecciones que recogen extractos de diversos autores y obras conservados en bibliotecas españolas. El proyecto abarca más de 150 florilegios latinos conservados en España de los que se quieren valorar los aspectos codicológicos; identificar los autores y obras extractados en cada testimonio; establecer su tipología y su relación con la tradición de otros florilegios europeos.

Investigadora principal: Montserrat Jiménez San Cristóbal, Departamento de Filología Clásica, Universidad Complutense de Madrid

Miembros del equipo: María Teresa Callejas Berdonés (Universidad Complutense de Madrid); María Dolores Castro Jiménez (Universidad Complutense de Madrid); María José Muñoz Jiménez (Universidad Complutense de Madrid).

Eroticorum graecorum fragmenta in papyris membranisque reperta (EGFPMR)

Subárea: Literatura/Derecho

El propósito es la edición actualizada de los fragmentos aparecidos en papiros y pergaminos de novelas griegas perdidas. La novela fue el último de los géneros literarios creado por los griegos, aunque no llegaron a ponerle un nombre, pero dado que el patrón habitual era que narraran historias amorosas, a partir del siglo XIX los investigadores adoptaron el término *eroticá* para identificarlo. A la edición crítica de rigor, se añaden dos anexos. El primero consistirá en la edición digital de los fragmentos de manera que dicho corpus se pueda

incorporar a todas las bases de datos disponibles en la actualidad, principalmente MP3, Trismegistos, etc. El segundo introduce una perspectiva novedosa y original al estudio de los fragmentos: su interpretación en clave jurídica, mediante la comparación tanto del léxico como de las situaciones planteadas desde la perspectiva del derecho griego y romano.

Investigadora principal: María Paz López Martínez, Departamento de Prehistoria, Arqueología, Historia Antigua, Filología Griega y Filología Latina, Universidad de Alicante

Miembros del equipo: Carlos Sánchez-Moreno Ellar (Universitat de València).

Corduba renace de sus fondos: Claves de interpretación virtual de la Córdoba romana (CorMusUni)

Subárea: Arqueología

Conocer la historia de la Córdoba romana a través de los fondos del Museo Arqueológico de esta ciudad y transmitir sus resultados y metodología a la ciudadanía son los objetivos básicos de este proyecto; a partir de la experiencia investigadora previa en este campo, el equipo responde al estímulo de la sociedad del conocimiento mediante un proyecto que incorpora las más modernas metodologías para transmitir la historia de una zona del sur de España y el cómo se ha llegado a conocer la misma. De este modo, se acerca a la ciudadanía un campo del conocimiento, como es el arqueológico, que goza de un gran predicamento.

Investigador principal: Carlos Márquez Moreno, Departamento de Historia del Arte, Arqueología y Música, Universidad de Córdoba

Miembros del equipo: Antonio Monterroso Checa (Universidad de Córdoba); Manuel Moreno Alcaide (Universidad de Córdoba); Massimo Gasparini (Universidad de Córdoba).

Las ediciones de los clásicos latinos en el Renacimiento: tipología de los paratextos y su integración en la base de datos de BECLaR (ParaBECLaR)

Subárea: Literatura

El proyecto se centra en los textos de autores clásicos latinos transmitidos en ediciones de los siglos XV y XVI, escasamente conocidos hasta el momento. Los objetivos son establecer la tipología de los paratextos de estas ediciones, la determinación de criterios para codificarlos y la implementación de las funcionalidades técnicas que permitan incorporarlos en bases la base

de datos de la Biblioteca de Ediciones de Clásicos Latinos en el Renacimiento (BECLAR). Este trabajo permitirá profundizar en el estudio de los paratextos y servirá de base tanto para publicaciones científicas como seminarios de investigación e incluso para la presentación de los resultados obtenidos en encuentros científicos internacionales.

Investigador principal: Antonio Moreno Hernández, Departamento de Filología Clásica, Universidad Nacional de Educación a Distancia

Miembros del equipo: Valéry Berlincourt (Universidad de Ginebra); Irene Villarroel Fernández (UNED); Rosa Díaz Burillo (École Normale Supérieure (ENS) de Lyon); Manuel Ayuso García (UNED); Gemma Bernadó Ferrer (Universidad de los Andes, Colombia); Marina Sanfilippo (UNED); Benito Rial Costas (UCM); Jesús López Zamora (UNED); Nuria García Abia (Biblioteca Nacional de España); Rocío Blasco Fernández (Biblioteca Nacional de España); Daniel Río Lago (Universidad de Cantabria); Javier Moraleda Díaz (UNED); Rocío Giménez Zálvez (UNED).

Pragmaticalización de verbos de dicción y actividad mental en griego antiguo y latín

Subárea: Lingüística

Este trabajo, que abordará los procesos de cambio lingüístico por los verbos de dicción y actividad mental en griego antiguo y latín, tendrá dos vertientes: una teórica, relacionada con el difícil encaje de estos elementos en la mayor parte de las teorías lingüísticas, y otra práctica, enfocada a la dificultad para reflejar su peculiar funcionamiento en los documentos digitalizados. A través de un tratamiento de conjunto y comparativo entre el griego y el latín, lo que supone la mayor novedad de la propuesta, el trabajo quiere trazar la línea que siguen estos elementos lingüísticos en su proceso de cambio. Para llevarlo a cabo, los miembros del equipo analizarán un corpus de obras de diferentes épocas de la historia de las lenguas griega y latina.

Investigador principal: Alberto Pardal Padín, Departamento de Filología Clásica y Lingüística Indoeuropea, Universidad de Salamanca

Miembros del equipo: Berta González Saavedra (Universidad Complutense de Madrid); Rodrigo Verano Liaño (Universidad Autónoma de Madrid); Eveling Garzón Fontalvo (Universidad Autónoma de Madrid).

El mundo según Homero: de Dionisio Periegeta a Eustacio de Tesalónica

Subárea: Historia/Literatura

Mediante el uso de nuevas herramientas digitales, como el modelado y la visualización con Sistemas de Información Geográfica, este trabajo busca reconstruir la visión del mundo dominante desde el inicio del Imperio Romano y adentrarse en el imaginario de los mundos romano y bizantino. Esto se llevará a cabo tomando como punto de partida tres textos que comparten una visión del mundo homérico: *Periegesis* o Descripción del mundo habitado, de Dionisio Periegeta, que escribió en hexámetros en lengua homérica; *Geografía*, del geógrafo griego Estrabón; y *Parekbolai* de Eustacio de Tesalónica.

Investigadora principal: Inmaculada Pérez Martín, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y del Oriente Próximo (CSIC).

Miembros del equipo: Paula Caballero Sánchez (Universidad de Málaga); Jesús Polo Arrondo (UAM); Juan Signes Codoñer (Universidad de Valladolid)

Ucronías y literatura contrafactual en la literatura de la Antigüedad tardía

Subárea: Literatura/Historia

¿Qué hubiera ocurrido si Helena no hubiera sido raptada? ¿Qué habría ocurrido si Alejandro Magno hubiera decidido conquistar Occidente? A través de preguntas como estas los autores greco-latinos conjeturaban sobre los distintos futuros que habrían podido materializarse si se hubieran dado otras circunstancias. Este proyecto pretende investigar un aspecto de la literatura tardoantigua que conjuga las narrativas ucrónicas y el discurso contrafactual, una tendencia que tuvo una presencia constante en el mundo antiguo con relatos que presentan una versión alternativa del resultado de grandes eventos, biografías y personajes históricos, y así aportar nuevos enfoques para conocer cómo se imaginaban futuros alternativos en la Antigüedad tardía.

Investigador principal: Alberto Jesús Quiroga, Departamento de Filología Griega y Filología Eslava, Universidad de Granada.

Nueva versión avanzada de Diccionario Griego-Español en línea y desarrollo en paralelo de Repertorio Bibliográfico de la Lexicografía Griega en línea

Subárea: Lingüística

Con el objetivo de continuar y mejorar los desarrollos digitales llevados a cabo en el proyecto del Diccionario Griego-Español -que se elabora desde hace años en el Instituto de Lenguas y Culturas del CSIC-, este trabajo desarrollará una nueva versión, más sofisticada, la edición en

línea de este diccionario, que en su primera versión abarca los volúmenes I a VII. Recientemente se ha añadido el volumen VIII y con esta ayuda también se quiere avanzar en su marcado para su integración en la nueva interfaz del diccionario en línea. Otro de los objetivos relacionados, más allá del diccionario, es el de perfeccionar y enlazar el Repertorio Bibliográfico de la Lexicografía Griega para actualizarlo en formato *online* hasta 2019.

Investigador principal: Juan Rodríguez Somolinos, Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo, CSIC

Miembros del equipo: Helena Rodríguez Somolinos (CSIC)

Los ‘commentarii recentiores’ a Terencio (s. XII-XIII)

Subárea: Literatura/Historia

El objetivo de este proyecto es el estudio y edición de una parte de los llamados ‘commentarii recentiores’, unos comentarios a Terencio de finales del siglo XII y principios del XIII. Estos textos, que apenas han sido objeto de atención y algunos de ellos nunca se han editado, constituyen un testimonio importante de la comentarística desarrollada en esa época en el norte de Francia y determinan, de manera decisiva, la lectura que se hace de Terencio en toda Europa en los siglos siguientes. Además, constituyen la principal fuente de información que tuvieron sus lectores sobre la naturaleza de la comedia romana, hasta el punto de que la teoría dramática que se desarrolla en el siglo XV depende de la información contenida en algunos de estos ‘commentarii’.

Investigador principal: Íñigo Ruiz Arzalluz, Departamento de Estudios Clásicos, Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea

Grecia Púnica Redescubierta. Análisis histórico-arqueológico y sistematización online de la presencia fenicio-púnica en el Egeo antiguo

Subárea: Historia / Arqueología

El proyecto se propone la creación de una base de datos accesible a través de una plataforma web con cartografía interactiva y documentos de interés, para el público en general y para los académicos, con información sobre los vestigios arqueológicos y literarios sobre el trasiego o asentamiento de fenicios orientales y púnicos en el Egeo a lo largo del I milenio a.C. para entender mejor las relaciones del mundo griego con el resto del Mediterráneo y la evolución de rasgos clave de su cultura y economía. El objetivo es visibilizar y poner en contexto histórico un

-hasta ahora- disperso grupo de datos arqueológicos que describen un mundo griego antiguo intercultural, integrado y en interacción con otras esferas culturales y económicas pujantes.

Investigador principal: Antonio Manuel Sáez Romero, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla.

Miembros del equipo: Eduardo Ferrer Albelda (Universidad de Sevilla); Enrique García Vargas (Universidad de Sevilla); Francisco José García Fernández (Universidad de Sevilla); Pedro Miguel Aráujo Albuquerque (Universidad de Sevilla); José Ángel Zamora López (CSIC); Horacio Gonzalez Cesteros (Austrian Academy of Sciences); Ioulia Tzonou (American School of Classical Studies at Athens); George Koutsouflakis (Ephorate of Underwater Antiquities); Giorgios Bourougiannis (National Hellenic Research Foundation); Max Luaces (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales); Leandro Fantuzzi (Universidad de Cádiz); Ricardo Belizón Aragón (Universidad de Sevilla); María de los Reyes López Jurado (Universidad de Sevilla); Beatrice Arra (Universidad de Sevilla); Francisco José Blanco Arcos (Universidad de Sevilla).

Abastecimiento de agua a establecimientos artesanales y comerciales en Pompeya

Subárea: Arqueología

El proyecto se centra en el estudio de las estructuras que garantizaron el abastecimiento de agua en establecimientos como las *tabernae*, los mercados o los talleres en el yacimiento romano donde más fácilmente puede discernirse la funcionalidad de estos espacios y donde mejor se ha conservado el sistema de distribución urbana del agua, Pompeya. Así, el objetivo es conocer los mecanismos y estructuras empleadas en época romana para garantizar el suministro de agua a estos espacios y determinar la existencia o no de actividades económicas que de manera general tuvieron garantizada la provisión de agua desde el sistema público. De forma tradicional, este tipo de investigación se había centrado en otras estructuras como acueductos, termas, fuentes monumentales y espacios domésticos privilegiados.

Investigadora: Elena Henriette Sánchez López, Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada

Casarse en el Egipto romano. Documentos dotales en papiros

Subárea: Historia/Derecho

El objetivo del proyecto es la edición crítica, la traducción y el comentario multidisciplinar de los

documentos dotales del Egipto romano en el periodo del Principado. Se pretende un enfoque interdisciplinar que tenga en cuenta no sólo las fuentes documentales, sino también las propiamente jurídicas, las literarias o las de índole material. Se realizará un estudio riguroso de los papiros jurídicos, así como de la abundante documentación relativa a la dote en época ptolemaica. Respecto a la situación de las mujeres, los documentos dotales representan un inmejorable punto de vista para comprender casos muy diversos y alejados del tópico, pues se hayan mujeres que pactan sobre la restitución de su dote o que pleitean para lograrla y que según estudios prosopográficos desempeñan un papel activo en el mundo de los negocios.

Investigador principal: Carlos Sánchez-Moreno Ellar, Departamento de Derecho Romano y Derecho Eclesiástico del Estado de la Universidad de Valencia.

Miembros del equipo: María Paz López Martínez (Universidad de Alicante); Consuelo Ruiz Montero (Universidad de Murcia); Christoph Schäfer (Universidad Trier); Francisco Javier Casinos Mora (Universidad de Valencia); Aranzázu Calzada González (Universidad de Alicante); Ana Belén Zaera García (Universidad de Salamanca); Xesús Pérez López (Universidad Rey Juan Carlos).

lanua vitae: edición crítica y base de datos de un diccionario manuscrito sobre medicamentos simples

Subárea: Lengua / Ciencia

El proyecto se centra en la recuperación y difusión impresa y online de un léxico médico, *lanua vitae*, un listado en latín de medicamentos con sus aplicaciones terapéuticas para cada enfermedad, que permanece inédito en un voluminoso manuscrito de la Biblioteca de la Catedral de Toledo, compuesto por el médico converso Álvaro de Castro entre los siglos XV y XVI. Esta obra es única en nuestro país y en el contexto europeo por la temática que trata, por la condición de su autor y por el momento en que aparece, y recoge un riquísimo caudal de léxico médico de tradición grecolatina combinado con aportaciones latinizadas árabes y hebreas. Los objetivos son realizar una edición crítica de la obra con criterios científicos; completarla con estudios de lengua en general y lexicografía en particular, de fuentes y de contexto; y, con este material, crear una base de datos de léxico médico y fuentes de la obra consultable en acceso abierto.

Investigador principal: María Teresa Santamaría Hernández, Departamento de Filología Hispánica y Clásica de la Universidad de Castilla-La Mancha. Directora de la Escuela de Traductores de Toledo, centro de investigación UCLM.

Miembros del equipo: Joaquín Pascual Barea (Universidad de Cádiz); Marina Díaz Marcos (Universidad de Castilla-La Mancha); Dana Khaleb Saleem Zaben (Universidad de Castilla-La Mancha); Sara Solá Portillo (Universidad de Málaga); Rocío Martínez Prieto (Universidad de Castilla-La Mancha).

Pensar las emociones en la Atenas democrática: diálogo entre la comedia y la filosofía

Subárea: Filosofía / Literatura

El proyecto se propone investigar la provocación, manifestación, representación y percepción de las emociones en la comedia griega antigua de Aristófanes, tanto la conservada como la fragmentaria. Se ocupará de las emociones relacionadas con la vida política democrática, teniendo en cuenta la alta dependencia del género cómico antiguo con la realidad política de su tiempo. Tradicionalmente se han investigado los textos historiográficos o de oratoria con el objetivo de identificar los regímenes emocionales característicos de los agentes ciudadanos de la democracia ateniense. La lista de emociones de la 'Retórica' de Aristóteles resulta insuficiente, y se hace necesario extender el estudio de las pasiones a otras obras del mismo autor, sobre todo las éticas. Un estudio exhaustivo de la filosofía aristotélica aportará nueva luz sobre la emotividad de los agentes socio-políticos de la comedia aristofánica.

Investigador principal: José María Zamora Calvo, Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Madrid.

Miembros del equipo: Claudia Nélica Fernández (Universidad Nacional de La Plata); Emiliano Jerónimo Buis (Universidad de Buenos Aires); Carlos Megino Rodríguez (Universidad Autónoma de Madrid); Diego Sebastián Garrocho Salcedo (Universidad Autónoma de Madrid); Iván De los Ríos Gutiérrez (Universidad Autónoma de Madrid).