Nota de prensa
18 de febrero de 2022

Mecenas desde 2013, la Fundación BBVA aumenta su contribución un 65%

La Fundación BBVA da continuidad y refuerza su apoyo al Gran Teatre del Liceu de Barcelona

- **La Fundación BBVA reconce y respalda con este convenio** la gestión general del Gran Teatre del Liceu y su programación artística diferencial que incorpora la ópera contemporánea junto al repertorio con producciones canónicas e innovadoras

- **Para Valentí Oviedo, director general, y Víctor García del Gomar, director artístico del Liceu** este apoyo supone una "inyección de ánimo" para desarrollar un proyecto que pretende además convertirse en eje dinamizador para el ecosistema de oficios vinculados con las artes escénicas y ofrecer oportunidades a jóvenes creadores a través de nuevos formatos

En el año en el que el Gran Teatre del Liceu celebra el 175 aniversario de su inauguración, el 4 de abril de 1847, la Fundación BBVA refuerza su compromiso con una de nuestras más emblemáticas instituciones artísticas, mediante un nuevo acuerdo para las dos próximas temporadas, que conlleva un significativo incremento de la aportación económica, que pasa de 140.000 a 250.000 euros por temporada. El incremento de un 65 por ciento es un reconocimiento a la línea de programación artística del Liceu, combinando de manera diferencial innovadoras producciones de obras del repertorio con la presencia, en pie de igualdad, de nuevas creaciones de una nueva generación de creadores entre nosotros.

La Fundación BBVA ha renovado por dos temporadas la colaboración con la Fundación del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, al tiempo que la ha reforzado con un incremento de su aportación económica, que crece un 65%. La Fundación BBVA es mecenas del Teatre desde 2013.

Durante el acto de firma del nuevo convenio, el director de la Fundación BBVA, Rafael Pardo, ha explicado que este incremento "es una forma de reconocimiento y respaldo a la gestión general del Gran Teatre del Liceu y a su programación artística diferencial que, junto a títulos de repertorio con producciones canónicas y otras nuevas, da entrada con el mismo estatus a la ópera de nuestro tiempo, involucrando además a instituciones y profesionales jóvenes de nuestro entorno que intervienen en las distintas facetas de artísticas de la ópera. Nuestra voluntad es seguir reforzando la colaboración e incrementando la aportación económica en las

18 de febrero de 2022

próximas temporadas".

Tanto el director general del Gran Teatre del Liceu, Valentí Oviedo, como su director artístico, Víctor García de Gomar han agradecido la confianza de la Fundación BBVA. Para el director general, supone "una inyección de ánimo para desarrollar un proyecto del que estamos convencidos y en el que la apuesta por la ópera contemporánea no ocupa un lugar secundario, sino que forma parte de nuestra programación principal".

Víctor García de Gomar ha señalado que "es necesario que instituciones con una trayectoria y un peso como el Liceu sean capaces de revisar conceptualmente su actividad, atendiendo a diversas líneas en desarrollo en el presente, dando la relevancia que merecen cuestiones de nuestro tiempo trabajadas artísticamente, con la voluntad de ofrecer nuevas propuestas al público del Liceu y ensanchar el espacio de conexión con las generaciones más jóvenes".

Algunos elementos de este enfoque había tomado forma ya en la colaboración de la Fundación BBVA con el Liceu en la presente temporada, patrocinando dos títulos separados por más de un siglo y medio: *Rigoletto*, que Giuseppe Verdi escribió en 1851, y *Lessons in Love and Violence*, una producción que el compositor británico George Benjamin concibió entre 2015 y 2017 y que el Gran Teatre del Liceu estrenó en España en 2021.

El proyecto artístico del Gran Teatre del Liceu contempla convertirse en eje dinamizador que nutra y se beneficie del rico ecosistema de oficios vinculados con las artes escénicas, además de ofrecer oportunidades a nuevos creadores a través de distintos formatos.

La actividad de la Fundación BBVA en apoyo de la ópera fue reconocida el pasado mes de octubre con el Premio Ópera XXI en el apartado de Mejor Iniciativa de Mecenazgo por sus programas de patrocinio de varios teatros de nuestro país, señaladamente el Teatro Real y la ABAO, así como su compromiso con el género operístico a través de proyectos específicos de difusión y apoyo a la creación a través de la categoría de música y opera de los Premios Fronteras del Conocimiento y las Becas Leonardo.

CONTACTO:
Departamento de Comunicación y Relaciones Institucionales
Tel. 91 374 52 10 / 91 374 81 73
comunicacion@fbbva.es

Para información adicional sobre la Fundación BBVA, puede visitar:
https://www.fbbva.es/